

د هرکلي ملي او نسی

د هرکلي او نسی یو کلنی کمپاین دی چې د ټولو ټولنو هڅې نمانځې او ټولو ته دا احساس ورکوي چې دا زموږ شریک کور دی په ځانګړې توګه د نوي مهاجرینو لپاره

د لویدیځ دروازه د پرمختګ او ودې نېشه

سینټ لوئس د تاریخ په اوږدو کې ډېرې ننګونې هواري کړې، او لاسته راوړنې یې نمانځلې

د افغاني ګالی داو بدلو هنر

د افغاني ګالی ډیزاین له ورايه د خپلو نمونو له لارې پېژندل کېږي، ډیرې وختونه د جیومیټریک شکلونو او قبیلوي شکلونو لخوا مشخص کېږي

په سینټ لوئس کې د نويو هیلو او امیدونو لپاره د افغان ملاتړ پروګرام سفر

موږ نه غواړو چې د افغان کورنۍ نوي غړي دلته یوازې وخت تېر کړي، بلکې موږ غواړو چې دوی په دې هېواد کې وده وکړي

د افغانستان میراث او مدرنیزم بنسټګر





۸



۶



۵



۴



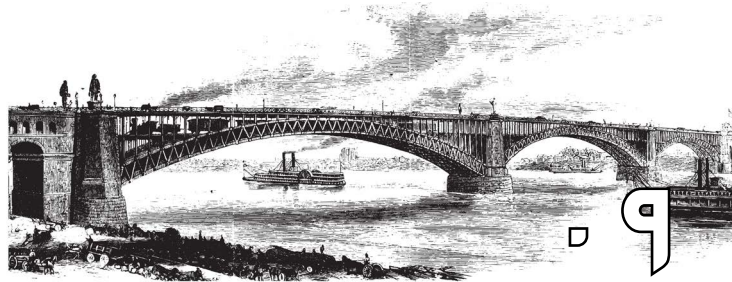
۱



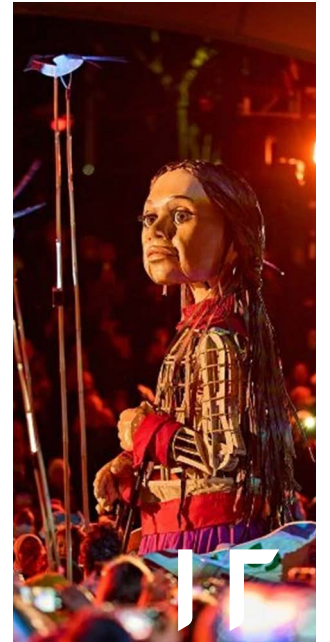
۷



۱۳



۹



۱۲

په زرگونو کيسې په يوه انځور کې



د افغان ټولنيز مرکز

د افغان ټولنيز مرکز په سينټ لوئس کې يو متحرک او ټول شموله ځای دی چې د افغانانو لپاره د راټوليدو ځای په توګه کار کوي او دا ټولنه په دې ښار کې افغانان د نورو اشخاصو او ډلو سره نښلوي. د دې مرکز هدف د يو داسې مرکز جوړول دی چې په متحده ايالاتو کې د افغان ټولني اړتياوې، هيلې او کلتورې ميژات منعکس کړي. همدارنګه د دغه ټولنيز مرکز موخه د افغانانو لپاره د هوسا چا پيريال رامنځته کول، ټولنيز ادغام، پياوړتيا او متقابل تفاهم دی. د افغان ټولني مرکز هڅه کوي چې يو متحرک او ټول شموله چا پيريال رامینځته کړي چې د افغان کلتور درناوي وکړي، ټولنيز يووالي ته وده ورکړي، او افراد او کورنۍ ځواکمني کړي ترڅو دوی د سينټ لوئس په ټولنه کې وده وکړي.

ليکلي

پاڼه ۴
د هرکلي ملي اوسني

پاڼه ۵
په سينټ لوئس کې د نويو هيلو او اميدونو لپاره د افغان ملاتړ پروګرام سفر

پاڼه ۶
د افغاني عالي د او بدلو هنر

پاڼه ۷
د افغانستان ميراث او مدرنيزم بنسټګر

پاڼه ۸
بزکشي د افغانستان ملي سپورت او د جذبې څخه ډکه لوبه

پاڼه ۹
د لويديځ دروازه د پرمختګ او ودې نښه

پاڼه ۱۰
د زنبورک شاه د ډېوالد کابل تلپاتې ميراث

پاڼه ۱۱
ريحان د مختلفو نارغيو لپاره طبيعي درملنه

پاڼه ۱۲
کوچنی امال

پاڼه ۱۳
له خوب ليدو نكې څخه تر يو بريالي متشبهه پورې

پاڼه ۱۴
د افغاني ټولني د متشبهينو د مرستې سيالۍ دريم پړاو

د هرکلي ملي او نړیوالې - ویلکامینګ ویک



تا سو کول شې په لاندې ویب پاڼه کې نور جزئیات او معلومات و موټئ

<https://welcomingamerica.org/initiatives/welcoming-week>

د سپټمبر ۱۳ مه - د کلتوري تنوع مرکز د پرائیویټو مراسمو
د سپټمبر ۱۲ - د سینټ لوئیس نړیوال انستیتیوت د ټولنې پراختیا
دا غونډه وړیا او د ټولو لپاره خلاصه ورځ ده
د سپټمبر او مه - د عربي چاپی فیسټیوال

نور جزئیات او معلومات به ډیر ژر د سینټ لوئیس نړیوال
انستیتیوت ویب پاڼه لارې شریک شي. د هرکلي او نړیوالې لپاره د
نورو اعلانونو لپاره موږ په ټولنیزو پاڼو و څارئ



ویلکامینګ امریکا یو غیر انتفاعي او بې طرفه سازمان دی چې د ټولنې د خوځښت او د لازياتي هوساینې او امنیت په لور کار کوي. دلته ټول خلک، د مهاجرینو په ګډون، زموږ په ټولنه کې ارزښتمن ګڼل کېږي او دوی له موږ سره یوځای د ټولنې د برخليک په ټاکلو کې حیا تې رول لوبوي. د ویلکامینګ امریکا شبکه تل د ټولنو لپاره هڅه کوي چې نوې تګلارې رامینځته کړي او د داسې چاپیریال د چمتو کولو لپاره پالیسي رامینځته کوي چې هرڅوک وکولای شي وده وکړي

د هرکلي او نړیوالې یو کلنې کمپاین دی چې د ټولو ټولنو هڅې نمانځي او ټولو ته دا احساس ورکوي چې دا زموږ شریک کور دی په ځانګړې توګه د نوې مهاجرینو لپاره. په ۲۰۱۲ کال کې د ویلکامینګ امریکا او د هغې د غړو لخوا پیل شوی دا کمپاین افرادو او سازمانونو ته د فرصت ورکوي چې د پښو او وړاندیزونو له لارې خپل ارزښتونه وښيي او د مهاجرینو او غیر مهاجرینو ترمنځ د ارتباط او همکارۍ تار لا غښتلې کړي او د تېر او احساس مینځ ته راوړي

د دې کال د هرکلي او نړیوالې په ۲۰۲۳ کال د سپټمبر له ۸ څخه تر ۱۴ نېټې پورې دوام وکړي. د هرکلي او نړیوالې لارې، د سینټ لوئیس نړیوال انستیتیوت او د ټولنې نور غړي او ډلې به هڅه کوي ترڅو د ګډې هوساینې د تړل سه کولو لپاره د ټولو ټولنو د اهمیت او ځایونو اهمیت څو ندي کړي

په سينټ لوئس کې د نويو هيلو او اميدونو لپاره د افغان ملاتړ پروگرام سفر

د ۱۵۰۰۰ ډالرو سکالر شپ سره د ټيکنالوژي د نسل ځواکمنول، ۵، د کور جوړولو او يا پر لور ارزان او شونې لارې يوازې په سينټ لوئس کې ممکنه دي، د ځوانانو او ماشومانو لپاره د قوتبال پروگرام: د سپورټ لپاره د ليوالتيا وده او د يوې پياوړې ټولني جوړول



نه يوازې پورته ذکر شوي موارد بلکه سينټ لوئس د فرصتونو نه يې ډېرې وختونه په سينټ لوئس د فرصت د دروازې په توگه پيژندل کېږي، سينټ لوئس د کار يو متحرک بازار لري چې د هر وگړي بې سارې مهارتونو لپاره د کار بازار لري او ورته ځواب وايي. که تاسو تجربه لرو نکې مسلکي خلک ياست او يا د امريکا کاري بازار ته نوې ياست، سينټ لوئس بې سار يو متنوع او نوښت نه جوړېږي او تاسو ته هر رنگه کاري فرصتونه لري

د ژوند کيفيت: په سينټ لوئس کې د ژوند کيفيت د امريکا د نورو ښارونو په شان دی خو د هوساينې او د کور پرېل پکې اسانه دي، همدارنگه روغتيايي مواردو ته د بل هر ښار په پرتله لاسرسۍ اسانه دي، چې دا اسانتياوې نوې راغلو خلکو ته بلنه ورکوي چې په نورو ښارونو کې چې د ژوند لگښتو نو خورا ډېر دي او ستاسو خوبونو، خوبو نه پاتې کوي، سينټ لوئس به تاسو ته د اسوده ژوند او کم لگښت چانسونه برابر کړي. د کور مالکيت دلته د بل هر ښار په پرتله ډير ممکن دی، دا ښار کورنيو ته فرصت ورکوي چې دلته راتلونکي جوړ کړي

منتشبيت: ايا تاسو کله هم ځان دسو داگرې مالک په توگه تصور کړې؟ سينټ لوئس د خپل منتشبي ايکو سيستم سره خوبو نه په حقيقت بدلوي. **د افغان منتشبيتو د ۱۵۰۰۰ ډالرو وړيا مرسته**، د افغانستان د سو داگرې خونې، د نوښتگرو نظرياتو د ودي لپاره يو ښه زمينه برابروي

تنوع په يووالي کې ده: سينټ لوئس د کلتورونو په متحرک شتون وياړي. سينټ لوئس د مختلف کلتورونو ترمينځ اړيکې رامينځته کوي او دا د کچا پيريال او نوې تجربو ښه وده ده

د ودي ښه ښوونه او روزنه ده: سينټ لوئس د شخصي او مسلکي ودي لپاره يو مرکز دی، دلته نامتو تعليمي موسسات شته. لوړو زده کړو ته دوام ورکول يا نوې مهارتونه ترلاسه کول په دې ښار کې لا ډيرو فرصتونو ته دروازې پرانيږي

د نويو راغلو کسانو لپاره د اميد څراغ: د نويو امريکايانو لپاره د ښار وال دفتر، په سينټ لوئس کې يو ځانگړی نوښت دی. د ښار وال دفتر د هغو کسانو لپاره چې د نوې پيل په لټه کې دي، د ملاتړ يو ثابت سمبول په توگه روښانه کېږي. يا د نوښت د نورو ښارونو لپاره د يو مثال په توگه کارول کېږي

په سينټ لوئس کې د يوې افغاني ټولني جوړول: زموږ ليد د مهاجرينو د ځاي په ځاي کېدو څخه بهر دی. موږ سينټ لوئس ستاسو لپاره کور جوړول غواړو. د افغان د ملاتړ پروگرام سفر يوازې ښارونو ته سفر نه دی، زموږ دا سفر ستاسو د زړو نو کټلو لپاره او ستاسو د راتلونکي جوړولو لپاره دی. دا سفر به خپل فصل د ۲۰۲۳ کال د اکتوبر څخه تر نومبر پورې دوام ولري او ورسره به ډېر خوبونو په حقيقت بدل کړي

د ۲۰۲۳ کال د اکتوبر په ۱۷ نېټه د لمر په راځنلو سره په امريکا کې د افغان مهاجرينو لپاره د هيلو او فرصتونو نوې فصل پيل شو. د افغان ټولني د پرمختيا پروگرام مشر هـ مـ جـ صـ دـ يـ و د دې پروگرام د اړيکو مدير مسول **محمد الله همدرد** په امريکا کې يو تاريخي سفر پيل کړی او دواړه دنده لري چې سينټ لوئس ښار ته نوې راغلي افغان او ثانوي مهاجرين را جلب کړي. دا سفر به د امريکا په ځينو خورا بوختو ښارونو کې پيل شي چېرې چې افغان اتباع مېشت دي او دوی به افغان مهاجرينو ته دا فرصت برابر کړي چې هغوی وکولای شي د سينټ لوئس په غيره کې د خپل ځان او راتلونکي نسلونو لپاره د روښانه راتلونکي برخليک وټاکي

مړه صد يقې واپي: موږ نه غواړو چې د افغان کورنۍ نوې غړي او يا زموږ نوې کاونديان دلته يوازې وخت تېر کړي، بلکې موږ غواړو چې دوی په دې هېواد کې وده وکړي او د بريالو پوړيو ته ورسېږي

زموږ دا ژمنه په ټوله امريکا کې ده د سان فرانسيسکو له ساحلو نو څخه د بروکلين تر وټونو پورې، د افغان ملاتړ پروگرام ژمنه کوي چې زړونه وکښي او ستاسو خوبونه رښتيا کړي. موږ دا سفر د افغان مهاجرو ټولنو ته ترسره کوو موږ به هغه ښارونو ته لکه سان انټونيو، هوسټن، سيټل، شيکاگو، نيشویل، ناکسويل، واشنگټن ډي سي، مريلنډ، ويرجينيا، ريچمنډ، ډينور، لاس انجلس او کونيټيکټ ولاړ شو چېرته چې ډېرې افغانان مېشت دي او هغوی ته به دا خبره ورسو و چې په سينټ لوئس کې نه ختميدو نکې فرصتونه شتون لري او تاسو راشئ او ترېنه گټه پورته کړئ

سينټ لوئس: چيرته چې خوبونه رښتيا کېږي تاسو به خامخا وواپئ چې ولې سينټ لوئس؟ د افغان ملاتړ پروگرام د يوې بريالۍ افغاني ټولني د پرمختگ شاهد دی. دا پروگرام د افغان ټولني ملاتړ کوي او تاسو ته لاندې فرصتونه درکوي: **۱، د افغان ټولني مرکز**: د کلتوري تبادلې، ملاتړ او يووالي مرکز، **۲، د افغانستان د متحده ايالاتو د سو داگرې خونه**: د اقتصادي ودي لپاره مکمل پلټ فارم او نوښت، **۳، د افغان منتشبيت ۱۵۰۰۰ ډالري مالي مرسته**: په افغانانو کې د تشبث روحيې پياوړې کول، **۴، د کمپيوټر د کوډينگ بورسو نه**:



د افغاني غالي د او بدلو هنر

او بدل شوي تاريخي خپل ځان بيانوي. د افغاني غالي کيفيت په هر متر مربع انچ کې د هغې د غوټو په واسطه اندازه کېږي، هر څو مره چې يې غوټې زياتې وي په هماغه ډول يې د جوړو کې د مهارت ثبوت دی. په داسې حال کې چې او سطا افغاني غالي په هر متر مربع کې د ٥٠ څخه تر ٢٠٠ غوټو پورې لري، ځينې استثنايي ټوټې تر ١٠٠٠ غوټو پورې رسېږي. دا او بدلو دا تخنيک نه يوازې غاليو کيفيت ته دوام ورکوي بلکې د غالي ځانگړيتوب په نښه کوي.

افغاني غالي يوازې هنر نه دی. دا هغه زينتونه دي چې د او سيدو ځای ته شايست ورکوي. په داخلي ډيزاين کې د دې غاليو کارول د موجوده ډيکور سره همغږي کولو لپاره د سمې اندازه، رنگ او نمونې غوره کول مهم دي. اندازه بايد د خونې ابعادو سره سمون ولري، ډيرڅو اکمن يا کمزورې وطنې ډيزاين د خونې ډيزاين بې خونده کوي نو بايد موازنه و ساتل شي. د رنگ همغږي په پام کې نيولو سره دا ډول ساهه کې چې غالي په خپل چاپيريال کې په بې ساري ډول له نورو نمونو سره همغږي کېږي. په ورته ډول، د بېچلو يا ساده نمونو تر مينځ انتخاب په مطلوب چاپيريال پورې تړي.

لکه څنگه چې افغاني غالي په معاصرو کورونو کې خپل ځای پيدا کړی، د دوی رول له فرشولو څخه بهر پراخېږي. دا فرشونه او س د ديوالونو د بېکلا لپاره هم کارېږي. د هنر دا ټوټې د کلتوري ميراث منل دي چې له ستونزو څخه ژوند پاتې شوي او او س يو ځل بيا وده کوي او د تاريخ په اوږدو کې د يو دو ډيزي بېکلا څرگندونه کوي.

د ننګونو په وړاندې، افغان غالي ډېره ښه وده کړې ده، د يادو غاليو نارو نه يو غني هنري ميراث دی او ستاسو کور ته نه يوازې راوړي بلکې تاسو له پخوانيو نسلونو او مختلفه دوونو سره وصلوي. لکه څنگه چې مور خپل دا او سيدو ځايونه په دې غوره تخليقاتو سره سينگاروي، مور په داسې دوو کې برخه اخلو چې د انعطاف، هنرمندۍ او د افغانستان ثلپاتې روحيې نښه ده.

افغاني غالي د هيواد د تاريخ د کلتوري ميراث او هنري وړتيا منعکس کوي. د افغاني غالي په ١٩٦٩ کې د شوروي يرغل د غاليو ډيرې جوړو کې له طنه جلا کړل او د افغان غالي ميراث يې له خطر سره مخ کړل. د دې ننګونو سره سره، د افغانستان د عالي صنعت د نوي کيدو سره مخ دی. په ٢٠٠٣ کې د يونيسکو لخوا د افغان غالي جوړو نښه د "د بشريت د شفاهي او نه منلو وړ ميراث" په توګه پېژندل د دې هنري بڼې په بيا ژوندي کولو، د نړيوالې علاقې بيا راژوندې کولو او په توليد کې د بيا راژوندې کولو په لاره کې مهم رول لوبولی.

افغاني غاليو جاذبه نه يوازې د دوی په بېکلا، بلکې په ساختمان کې هم ده. دا غالي په عمده ډول درنګ شوي وړيو څخه جوړې شوي، دا د پيريو پخوانی دوو د دې چې د طبيعي رنگونو څخه کار اخلي چې د نباتاتو، منرالونو او حشراتو څخه سرچينه اخلي. دا رنگه غالي د يو روانه پيلټ سره منځ ته راځي، دا بې ساري رنگ پليټ د افغاني غالي نښه ده، چې ډيرې وختونه د غالي د جغرافيايي اصل څخه اغيزمن کېږي.

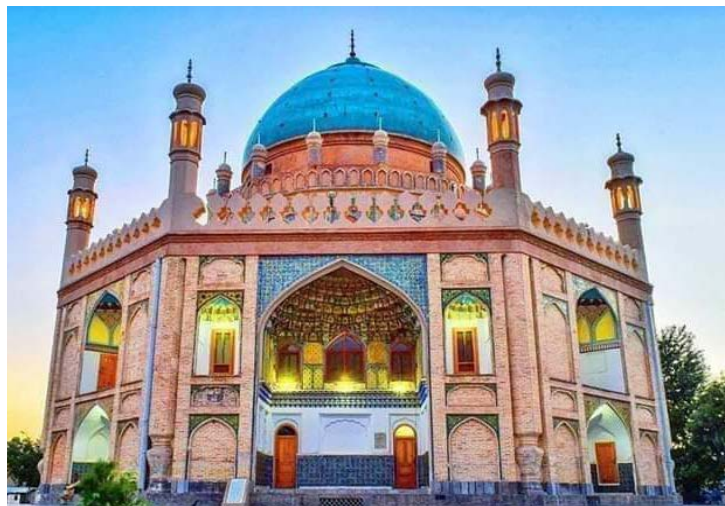
د افغاني غالي ډيزاين له ورايه د خپلو نمونو له لارې پېژندل کېږي، ډيرې وختونه د جيو ميټريک شکلونو او قبيلوي شکلونو لخوا مشخص کېږي. د دې نقشو اهميت خورا ژور دی او دا او بدلو د ټولنې او ميراث څخه کيسې انځوروي. يو کلاسيک افغاني ډيزاين، په بېکاره ډول د يو لوی مرکز سره په کوچنيو شکلونو محاصره دی. دا شکلونه د کلتوري تنوع يو نښه ده چې په هر



د افغانستان ميراث او مدرنيزم بنسټگر



د افغانستان په تاريخ کې نه هيريدو نكې نښه ده، او ده د ملت را تلو نكې سرنوشت ټاكلې دې



احمد شاه دراني چې د احمد شاه بابا په نوم هم يادېږي، د دراني امپراتورۍ د بنسټگر او د معاصر افغانستان د بنسټگر توگه د افغانستان په تاريخ کې مهم ځای لري. احمد شاه بابا د ۱۷۴۷ کال د جولای په مياشت کې د لویې جرگې په ترڅ کې د کندهار ولايت کې په تخت کېناست او په همدې ښار کې يې خپله پلازمينه جوړه کړه. دې تر ډيره حده د **پښتنو قومونو** په ملاتړ ولاړ و او د خپل ستراتيژيکو پلانونو پيل يې د خپلو خلکو په اتحاد او هڅو شروع کړ.

هغه خپل پوځونه ختيځ خواته په هند کې د مغولو او مرآت امپراتوريو پراخې سيمې ته، لويديځ ته د ايران د افشاري امپراتورۍ د ماتېدو په لور او شمال ته يې د ترکستان د بخارا په لور و خوځول. په ډېره لنډه موده کې يې خپله واکمني په لويديځ کې له خراسان څخه په ختيځ کې تر شمالي هند پورې او په شمال کې د امو له سيند څخه په سوېل کې تر عربي سمندر پورې وغځوله.

کله چې د خپل فتوحات وکړل بيا خلکو ورته د (در) پاچا لقب ورکړ چې د غمې په مانا دې او د هغه د واکمنۍ د یادولو لپاره يې د ابدالي قبيلې نوم د "دراني" په نوم بدل کړ. د هغه نفوذ د و مړه ژور و چې حتی د هغه له مړينې وروسته، هغه په مينه سره د احمد شاه بابا په نامه ياد شو.

د احمد شاه لومړنۍ ژوند د هغه د نسب له مخې د هرات د والي محمد زمان خان زوی او د پښتون ابدالي قوم مشر او زرغونه اتا د الکوزي قبيلې د خالو خان الکوزي لور له مخې ښکاره کېږي. دې ښايي په هرات يا ملتان کې زيږيدلی، د احمد شاه لومړنۍ کلوته د هغه د پلار له مړينې وروسته د سياسي نا کراريو لخوا تعريف شوی، او د فارس د افشاري ځواکونو لخوا کله چې د هغه ورور ذوالفقار د هغوی زنداني وو.

د احمد شاه بخت هغه وخت بدل شو کله چې هغه د نادر شاه افشار پام ځانته را واپوه، او احمد شاه او دده ورور يې په اداره کې له ځان سره شامل کړل. د نادر شاه له مړينې وروسته، احمد شاه د يو ځواکمن مشر په توگه را څرگند شو، چې بالاخره د افغانستان د حاکم په توگه را پورته شو. دده لاسته راوړنې دده د نظامي وړتيا او سياسي هوښيارتيا نښه وه، چې ده ته يې اجازه ورکړه چې سيمې لکه پنجاب، کشمير او د هند ځينې برخې فتح کړي.

د احمد شاه يوه د پام وړ لاسته راوړنه په ۱۷۶۱ کال کې د مراټيانو پر وړاندې د پانې پت په دريمه جگړه کې د هغه بريا وه. دې بريا دده په تگلارې اغيز وکړ او په سيمه کې يې د ختيځ هند کمپنۍ پر سياستونو اغيز درلود. هند ته دده د ژور پرمختگ د انکار او احتمالي نښتې مخنيوي له امله ده ته دا اجازه ورکړه ترڅو په غير مستقيم ډول په بنګال کې پراختيا وکړي.

د هغه د پوځي برياليتوبونو سره سره، د احمد شاه روغتيا د کمپاينونو د زياتوالي له امله خرابه شوه. هغه په ۱۷۷۲ کې د يوې ناروغۍ له امله مړ شو چې کله نه يې دې څو رولې وو خو، د هغه ميراث د هغه د جانشینانو له لارې ژوندې پاتې شو، که څه هم هغه يو والي چې ده ساتلی و، په تدريج سره منحل شو، او افغانستان په کوچنيو ادارو ووېشل شو. په تاريخ کې د هغه ژور اثر په کندهار کې د هغه د مقبرې لخوا يادېږي، د هغه مقبره د زيارت ځای، او د هغه ميراث چې معاصر افغانستان دې د نسلونو په اوږدو کې لاهم ژوندې پاتې دی. د احمد شاه دراني واکمنۍ

بزکشي - د افغانستان ملي سپورت او د جذبې څخه ډکه لوبه



د افغانستان په زړه کې، چیرې چې نا امنې خپل اوچ ته رسېدلې خلک لا هم ژوندې زړه له یوه زړه رابشو کېدو لوبې چې بیا وړې روح او جسارت غواړي، خوند اخلي. دا لوبه بزکشي نومېږي چې عام خلک ورته د وزې کښول وايي. بزکشي، یو داسې نوم دی چې د تاریخ په اوږدو کې د اس سورلی او او بیا وړې اتل! نو سره سرو کار لري

د بزکشي نوم درې نوم دی چې مانا یې د وزې کښول دي او په لنډ ډول یاد نوم ددې لوبې اصلي ماهیت څرګندوي. بزکشي د لسمې او پنځلسمې پېړیو ترمنځ د لویدیځ په لور د مهاجرت په جریان کې د ترکو کوچیانو قومونو په دوو نوو کې رېښې لري، دا حیرانوونکې لوبه خپل اصليت په یوه سخته منظره کې د بقا او اکمنې لپاره مبارزه په ګوته کوي

د بزکشي اصلي رېښې د کوچیانو قومونو ترمنځ د وزو او غواکانو غلا په وخت کې راڅرګنده شوه کله چې به یوه قبیلې له بلې سره د څارویو د بېرته راګرځولو هڅه کوله. وروسته بیا دا کار په یوه سیالۍ بدله شوه او ورو ورو بزکشي د اسونو په ځغلو لوبو ورسره د څارویو په راګرځولو په یوه زړه پورې ننداره بدله شوه او په منځنۍ اسیا کې یادې سیالۍ ډېره وده وکړه. د بزکشي لوبه په مرکزي افغانستان کې خورا نوم لري او یادې سیمې ددې سیالۍ د اصلي مرکز په نوم یادېږي. خو اوس دا لوبه ملي حیثیت ته رسېدلې او په ټول هیواد کې یې د افغانانو زړو ته جذب کړې دي

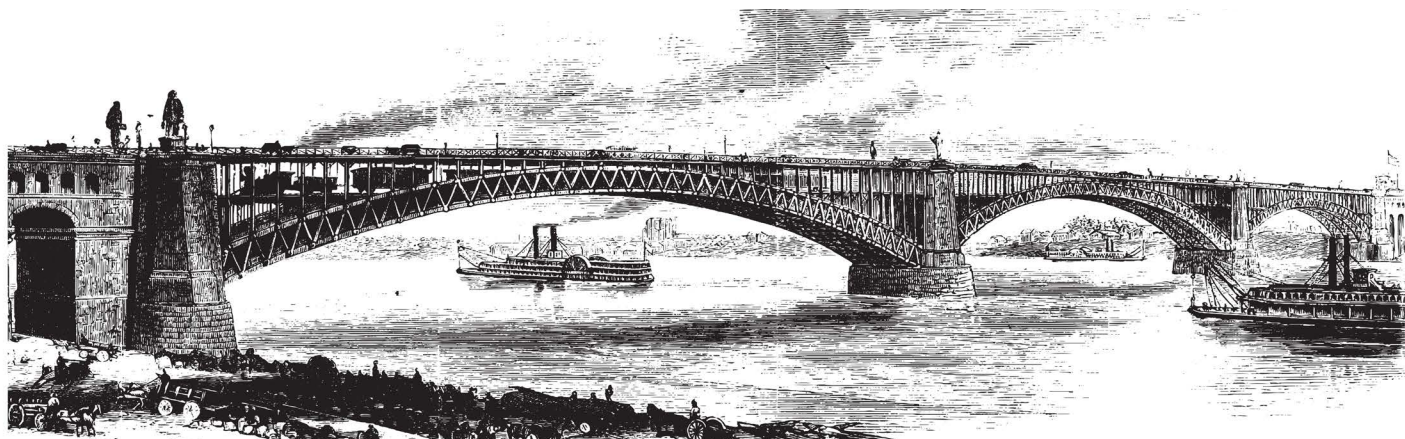
د بزکشي لوبې لیدلو ته په ډېر شوق راځي خو دا یوه داسې لوبه ده چې د خلکو انګېرنې لکه د برېښنا په څېر ژر بدلېږي لڅکه هر لحظه د یوه نوي اتل راڅرګندېدل امکان پکې یقینې دی. ددې لوبې لپاره اتلان د څاروي سر او پښې غوڅوي او کېدو یې خالي کوي بیا دا څاروي د ۲۳ ساعتو لپاره په اوږدو کې پرېږدي ترڅو څاروي انعطاف پذیره شي او کش کول یې د غوڅېدلو څخه ډډه وکړي



د تنظیم شویو تورنمنټونو هاخوا، د بزکشي لوبه په کلیوالي سیمو کې هم ښکاره کېږي. د لوبې دا ډول یوه غیر رسمي بڼه لري. په دې لوبه کې سرحدونه د منظرې له مخې ټاکل کېږي، او مقررات لږ تر لږه ددې لوبغاړي باید قبضه و ساتي او څاروي په زمین کې له ځانه سره تر ټاکل شوي سرحده ورسوي. په دې ډول لوبه کې لوبغاړي اجازه نه لري ترڅو یو بل ته لاسونه ورواچوي

هغه خلک چې د واخان دهلېز لیرې پرتو سیمو ته سفر کوي هرو صرو به د پامیر د جګو غرونو په ډرو کې د بزکشي لوبه و ویني چې دا ډول لوبې د بزکشي د اصلي رېښو بڼه لري. د افغانستان لپاره نن سبا بزکشي یوازې یوه لوبه نه ده بلکې دا د افغانستان د تیر، اوسني او راتلونکي کیسه ده، دا لوبه زموږ د هیواد د ځواک، انعطاف او نه ستړي کیدو نځې روحیې یوه بیلګه ده

د اتلان لپاره د اسونو ځغلول او د په میدان کې ددوی د اسونو د پښو دووې د قهرمان د بیا وړتیا ښه ده. دا کار د لوبغاړي مهارت ښيي او ددوی د اس تنده ځغاسته په مقابل لورې اغیز اچوي. دوی نه یوازې مقابل لورې ته خپله فزیکي وړتیا ښيي بلکې دوی په لوبه کې مورته دارا ښيي چې دوی نه ماتېدو نځې هو ډلري. په افغانستان کې بزکشي یوازې سپورت نه دی، دا یو جذبې ده چې له نسلونو مورته راپاتې ده. په افغانستان کې د جمعې ورځ، چې په اسلا می نړۍ کې د پام وړ ورځ ده، بزکشي ته ځانګړې شوې ده، په دې ورځ په زرګونو خلک راټولېږي، ترڅو دا کششي لوبه وګوري. **فرجای**، د بزکشي یو ځانګړی ډول دی، په دې ډول لوبه کې لوبغاړي هڅه کوي ترڅو څاروي د بیرغ یا



د لویدیځ دروازې د پرمختګ او ودې نښه

په ۱۸۲۰ لسیزه کې مهاجرین لکه آلمانان، ایټالیان او ایرلینډیان د امریکا ساحلو ته راوړیدل، ډیرې یې په سینټ لوئیس کې خپل لوښي ځای و موند. د ښار نفوس ډیر شواو د نوي راغلو خلکو له امله په دې ښار کې کلتوري تنوع او اقتصادي پراختیا لار ډېره شوه. په ۱۸۴۹ کال کې د ویجاړو نګی او سره سره، په پراخه کچه بیا رغونه وشوه او سینټ لوئیس د هغه په مقابل کې مقاومت او پرمختګ و شوه.

د کورنۍ جګړې په جریان کې، سینټ لوئیس اتحادیې ته په کلکه وفادار پاتې شو. که څه هم شخړو په سوداګرۍ اغیزه وکړه، د ښار روح پایښت درلود، د نړیوالو جنګونو او د ښاري کولو هڅو وروسته، خلک ښارګوټو ته تلل او سینټ لوئیس د تنګونو سره مخ شو. په هر صورت، د دوام لپاره د ښار هوډ بیا راژوندی کیدو لامل شو، د نوي صنعتونو او نوښتونو نظرونه بیا هم دوام درلود.

سینټ لوئیس تاریخ یو ځانګړی اړخ دا و چې د بېړیو د حیواناتو خواړو د صنعتونو له لارې شهرت ته ورسېد او په ۱۸۰۰ لسیزه په وروستیو کې، د ایبرهارډ انھیوسر د شرابو د مبارزې دپاره یې د مشهور بډو یزر بېر (د اور بشواو به) برانډ بنسټ کېښود، پداسې حال کې چې د حیواناتو د خواړو په برخه کې د **ویلیم ایچ جانفورټ** شرکت د نوښت له امله د ښار مهارت څرګند شو.

په ۱۹۰۲ کې، سینټ لوئیس د نړۍ د ملې او المپیک د واپو کوربه توب کولو سره مرکزي مرحله په غاړه واخیسته، د نړیوالو لوښیو په توګه یې خپل رول وښود چې دا د ښار په تاریخ کې یوه مهمه شېبه په نښه کوي.

یاد ښار د خپل تاریخ په اوږدو کې، د کشفیاتو، نوښت او موافقت په توګه ولاړ دی. سینټ لوئیس د تاریخ په اوږدو کې ډېرې ننګونې هواري کړې، او لا سته راوړنې یې نما نڅلې. لکه څنګه چې د کیت وې اړخ د ښار د زړه رابښکو نګی روح سمبول دی، سینټ لوئیس د نوي پیل، سپړنې، او ودې لپاره د ښه راغلاست دروازې په توګه دوام لري.

د تاریخ په اوږدو کې د سینټ لوئیس ښار ډیرې وختونه د "لویدیځ دروازې" په نوم یادېږي. د دریو پیړیو په جریان کې، سینټ لوئیس د لیرې پرتې سرحدې پوښتنې څخه د سوداګرۍ او د پراخو کرنیزو توکو د پروسس کولو په موخه په یوه مرکز بدل او وده کړې چې د لوئیس میسیسیپي سیند څخه لویدیځ ته غځول شوې.

راځن چې خپل ځان بیرته ۱۷۳۶ ته واستوو، هغه وخت چې **پیر لاکلیډ** یو ژور لید درلود. هغه د نیو اورلینز څخه د میسیسیپي سیند په لور یو سفر وکړ، هغه د یو معمولي سوداګریز پوښتنې رامینځته کولو مفکورې لخوا پرمخ ولاړ. هغه د میسیسیپي او میسوري سیندو نو په مینځ کې ځان ته ځای پیدا کړ او له همدغه ځای نه یې شروع وکړله، چېرې چې هغه د سوداګرۍ بنسټ کېښود چې وروسته د سینټ لوئیس ښار شو.

په ۱۸۰۳ کال کې یوه له مهمو پیښو دا وه چې **ولسمشر توماس جیفرسن** له فرانسې څخه د لویزیانا سیمه ترلاسه کړه، سینټ لوئیس یې د متحده ایالاتو په چوکاټ کې راوست. لکه څنګه چې کلو ته تېر شول، سینټ لوئیس د هغو کسانو لپاره چې لویدیځ ته یې سفر کول یو مهم تمځای شو. د میسیسیپي او میسوري سیندو نو یو ځای کیدل سینټ لوئیس ته ځانګړې اهمیت ورکړ او دا د سوداګرۍ لپاره یو مرکز شو چې د دې دوه هیاتینو او بولارو لخوا سوداګرۍ لاسانه شوه.

وروسته بیا د غنمو کښت اوچ ته ورسېد او خلکو ورته د سرو زرو څپو په څیر کتل او حاصلات یې ورڅخه اخیستل. د کرنې فصل په ۱۹ پیړۍ کې سوداګرۍ ته د صنعت په څېر وده ورکړه. د سینټ لوئیس سټراټیژیک موقعیت او په اوږدو کې تګ راتګ د سوداګرۍ لپاره یو مهم مرکز وګرځېد او د کرنې سوداګرۍ لپاره یې د مرکزي نقطې په توګه خپل ځای خوندي و ساته.

په کال ۱۸۱۷ شاوخوا کې، د **زبولون ایم پايک** په نوم یو بخاري کښتی د میسیسیپي سیند ته تاریخي سفر وکړ او په سینټ لوئیس کې ودرېدله، یادې کښتی د ډېرو پام ځان ته راواړول او په سوداګرۍ کې یې د پام وړ تغیرات راوستل سر بېره پر دې یادې کښتی ښار ته د خلکو د راتګ لاره پرانیسته چې یاد کار ډېر سوداګر له ځانه سره دې ښار ته راوړل. هرکله چې به کښتی د سیند څخه تیریدله، د سینټ لوئیس سوداګرۍ او نفوس د پام وړ وده کوله.

د زنبورک شاه دېوال د کابل تلپاټې ميراث



وې هنري اثارو څخه دی. یاد دېوال د ښار په زړه کې د انعطاف او دوام د سمبول په توګه ولاړ دی چې له ډېرو سیاسي بدلونونو سره یې لاس او پنجه نرمه کړې ده. لکه څنګه چې کابل د معاصرې نړۍ له پیچلتیاو سره لاس او کړیوان دی، دا دېوال د خلکو د استقامت او د تاریخ او د هغوی غښتلتیا د ثابت یادګار په توګه ولاړ دی.

د زنبورک شاه دېوال د کابل د شېردروازې د غره پروت دی، چې له هغه ځایه د لرغونو زمانو تر نن ورځې پورې د سفر په اړه موږ ته ډېر څه رازده کوي. پخوانیو حکومتونو د دې تاریخي جواهر ارزښت منلی او د بیا رغونې په برخه کې یې نه سترې کیدو نكې هلې ځلې کړې دي ترڅو د یادې ودانۍ د عظمت د ساتنې لپاره دا ډاډ ترلاسه کړي چې د راتلونکو نسلونو لپاره د کابل د تاریخ د یوه اثر په توګه پاتې شي.

کابل د زنبورک شاه دېوال تاریخي اهمیت هماغسې ګڼي لکه د چین لوی دیوال چې په چین او ټوله نړۍ کې ارزښت لري. دواړه دیوالونه له پخوانیو زمانو اصلي کيسې کوي او نه یوازې فزیکي جوړښتونه بلکې د انسان هڅې، برداشت، او بی رحمۍ روځ چې د عمر په اوږدو کې دوام لري ترسره کوي. لکه څنګه چې د چین لوی دیوال د چین تاریخ ساتونکي په توګه ولاړ دی، د زنبورک شاه دېوال د کابل د داستان ساتنه کوي او د زمانې په اوږدو کې به دا کيسې او ارتباط تر ډېرو نورو نسلونو ورسوي.

د زنبورک شاه دېوال، د کابل په زړه کې د معاصرې یوه معجزه ده او د دې ښار لپاره ژور اهمیت لري. دا د حیرانتیا وړ ده چې یاد دېوال د ۱۲۰۰ کلونو په اوږدو کې د میراث په توګه ساتل شوی دی.

د اسلام له ظهور څخه ډېر مخکې، د زنبورک شاه دېوال د دوو واکمنو وروڼو دارمانونو په پایله کې را منځته شو، چې د کابل په منظره کې یې خپل نه هیریدو نکی میراث پرې ایښی دی. دغو واکمنانو، زنبورک شاه او زنبیلک شاه، په قصدي توګه دا ځای د لرغونې اثارو د جوړولو لپاره غوره کړ، او داسې جوړښت ته یې وده ورکړه چې د وخت په تیریدو سره پېرې پېرې پاتې شو.

کابل چې د تاریخ په اوږدو کې یو له مهمو ښارونو پروت ښار دی، تاریخ یې د خپلو لرغونو اثارو په ډېرو او ځینو کې لیکل شوی دی. د زنبورک شاه دېوال د تاریخ په اوږدو کې د ښار د ساتونکي په توګه دنده ترسره کړې، موږ ته د تیرو وختونو کيسې رارسوي او کلتوري زیرمې منعکس کوي چې په همدې ډول یې د ښار په زړه کې خپل هویت یې جوړ کړی دی.

دا یادګاري و دانې یوازې معماري نه ده دا د رقابت ترمنځ ولاړ یو دېوال دی او په هغه وخت کې چې ځواک د شخړې او وسلو له لارې ترلاسه کېده، زنبورک شاه او زنبیلک شاه دا غره غوره کړ او یاد دېوال د دوی د سیالۍ ډګر و.

د دېوال د جوړولو پیچلي پروسه، چې په ډیرې خواریو سره جوړ شوی د معماري مواد یې پخې شوي څپې دي او د دیوال اصليت د اسلام څخه مخکې دورې پورې تړاو لري، او د پیړیو په جریان کې د هغې پایښت د ځمکې ثبات ته منسوب کیدي شي چې له هغې څخه جوړ شوی دی.

د زنبورک شاه دېوال د خپل تاریخي نسب څخه هاخوا د کابل په عصري جوړښت کې خورا مهم رول لوبوي او دا د پخوا څخه د پام

ريحان د مختلفو ناروغيو لپاره طبيعي درملنه



فوزيه شهاب
د افغانستان ملي راډيو
تلويزيون پخوانی نطقه



لرې، طريقه يې داده چې د دغه او بو څخه به ۵ کاپو غس او به اخلې د چاپو د گلاس او بو اندازه سره به يې گډوې د هر خوراک وروسته به يې د دوو هفتې لپاره څيښي يا تر هغه وخت چې لرزه يې ختمیږي

که د ریحان دانې و ټکول شې سم میده کړه شې بیا یو ه کاپو غه اندازه په یو گلاس او بو کې و ایشول شې او دغه او به په خوله ورغړول شې نو د غاښو نو د میکروب او چینیجا نو قاتل علاج دی. که د ریحان ژوندې دانې (تخم) د وړو کې کاپو غس په اندازه ماښام دخوب نه مخکې په او بو تیرې کړې نو د بندو بولو او سوزک او د مسالک د التهاب لپاره مضمون علاج دی، یو ه هفته عملی کړې یې د علت خمیدلو پورې. که د ریحان پاڼې په سایه کې وچ کړه شې بیا سم میده کړه شې لکه او په او یو ه د خوراک د کاپو غس په اندازه په یو گلاس ایشیدلو او بو کې و اچول شې ۱۰ دقیقې وروسته دغه او به څيښي نو هغه څو که چې نیم سر دردی لرې هغه دی ټو کور په دغه او بو لندوې او د درد پر ځای دی یې نیسي سر درد به یې ورسره ورک شې

هغه مېرمن چې کو چنې یې پیدا شوې وې او په سینه کې یې شیدې کمې وې نو هغه دی د ریحان یو څو دانې تازه پاڼې په او بو کې لکه چاپې داسې ایشوې او لکه چاپې داسې دی یې څيښي. سینه به یې د شیدو ډکه وې او د څلو یښتې پاته درحم خیره او ناوړه وینه به یې د بدن څخه ورسره ووځي. تر ټو مهمه کټه یې داده چې که څو که دل سو نولارزه ناروغي لرې نو تازه د ریحان بوټې دا ماښام پواو بو کې وچوې سهار پو نهاره څيښي دغه کار ده یو هفتې پورې ترسره کړې نو ان اشالله دل سو نولارزه ناروغي بای وړکه شې او د ټولو نه مهم د ریحان کټه داده چې یو ښاریا وطن ته و با یا بل مرض راغلی وې نو په هغه کور کې چې ریحان کرلې وې د کور انسانان ته یې بوی رسېږي نو هغه کور به د با او مرض څخه بچ کړي

د ریحان بوټې ټول پیژنو اکثره په کورنو کې کرلې دي خو اکثره د ریحان له طبی کټو ناخبرو. که یې چیرته په کټو خبر شو نو ریحان په کور کې یو داسې دواخانه ده چې د الله پاک په قدرت د جیرو ناروغيو علاج کوي

د ریحان اول فضیلت داده چې د جنت یو بوټې دی او په قران کریم کې الله دوه ځله ذکر کړې او په نبوي طبی حدیثو نو کې هم ذکر شوي دي. که یې په خصلتو نو خبر شو نو داسې کور به پاته نه شي چې په هغه کې دی ریحان و نه کرل شي

د ریحان طبی مهمې کټې: که څو که د زړه خفگان یا دماغې بوچ ولرې نو د ریحان په هروخت یو کولو سره د زړه خفگان، دماغې بوچ لیرې کړې او زړه ته خوښی ورکوي

د لمبیدو په وخت د ریحان په پاڼو بدن موښل جسمانی سربیره خبرې په کلکه لیرې کوي. د بغلو نو بدبو یې ختموې او که یې ښځینه عملی کړې نو د بدن پو سنکې به یې نرم او تازه پاته وې

که څو که د ریحان پاڼې په او بو کې سم و ایشوې او د هغه او بو څخه د وړو کې گلاس په اندازه هر ماښام څيښي نو په بدن کې د رگو نو خټه وینه نرمه کوي او بنده وینه په جریان کوي

که د ریحان پاڼې وچ کړه شې بیا میده کړه شې نو هر هغه زخم چې نه جوړیږي په هغه دی و د وړول شې نو په محدود وخت کې زخم راټولوي او علاج یې کوي

که د ریحان دانې او پاڼې په گرمو او بو کې ۲۲ ساعت خسته شې او سر په وو ښځل شې نو د سرو ښځان د رژیدلو څخه ساتي او چمک وړکوي. که د ریحان درې ډک موټه اندازه گلان ۲۲ ساعت په دوه لیتر ایشیدلو او بو کې خسته شې وروسته یې او به صافې کړې نو د هغه چا لپاره مکمل علاج دی چې عامه جسمانی لرزه



کو چنی امال



کو چنی امال، په نړيواله کچه د يوې لس کلنې سوريایي کډوالې نجلۍ ۱۲ فوټه قد لرونکې ګوډې ده. ياده ګوډې په ۲۰۲۱ کال کې په ټوله اروپا کې د خپل لو مړنې ۵۰۰۰ مایله سفر له پيل راهيسې په ټوله نړۍ کې د ۲۵۰ څخه ډيرو ځانګړو هنري غونډو لخوا ايښودل شوي. سرکال به د متحده ايالاتو په اوږدو کې خپل ۶۰۰۰ مایله سفر د د سپتمبر په مياشت کې پيل کړي او د اکتوبر په ۱ به د سينټ لوئس په اړچ کراوډ کې ودرېږي.

د اکتوبر دا غونډه د کوچني امال ملي تخليقي ټيم لخوا تنظيم کيږي، په سينټ لوئس کې ډاکټر فيليپ ووډمور، د سينټ لوئس نړيوال انستيتيوټ، د سينټ لوئس موزايک پروژه د تخليقي هنرو نو مرکز، سيمه ايز هنري کمیټه او - COCA ټول مخور مشران د دې اميد بښو نکې، انسانيت او ملي سمبول تو د هرکلي کوي. د اکتوبر د لو مړنې نېټې غونډې په اړه نور جزيات به په راتلونکو او نيو کې خپاره شي.

امال د جو مرفي او جو رابرتسن په ډرامه (د جنګل) د يو کرکټر څخه الهام اخيستی دی، چې د فرانسې په کاليس کې د کډوالو د يو کمپ په اړه دی. د ۲۰۲۱ امال واک دا نمايش د کوډ چانس تياتر يو کډ تو ليد دی. امال واک په ټوله امريکا کې د واک پروډکشن لخوا او د هينډ سپرينګ پوپټ شرکت په همکارۍ توليد شوی اثر دی.

له خوب ليدونکي څخه تر يوه بريالي متشبهه پورې



اکبر رشیدي يو فعال افغان متشبهت دی چې د دوو پرمختللو محلي سوډا کريزې تر شا کار کوي. دی د "بلو مون" په نوم يو قیلون خانه لري او تر څنګ يې د موټرو د ترميم خدماتي پلورنځی لري

د اکبر متشبهتې سفر د يو ساده خوب سره پيل شو، هغه به هميشه له ځان سره فکر کول چې څنګه وکولای شي د خپل کاروبار مالک شي و د پام وړ يو څه رامینځته کړي چې دده ټولنې ته ګټه ورسوي. هغه څه چې اکبر له نورو متشبهينو سره جلا کوي، نوښت، استثنایي کیفیت، او پيرو دونکو ته د بې ساري خدمت وړاندې کول دي. دی په دوامداره توګه د غوره کیفیت لپاره کار کوي

اکبر په محلي ټولنه کې ژوره ريشه لري، په فعاله توګه په غونډو کې خپله زمنتيا ښيي، د نوښتونو سپانسرې کوي، او د محلي اقتصاد د پياوړتيا لپاره د محلي استعدادونو روزنه کوي. په خپلو کاروبارونو کې هغه د صداقت، درناوي او روڼتيا ته ارزښت قايل دی. دی له افرادو سره د دوی د اهدافو د ترلاسه کولو په موخه بې ساري مرستې کوي

که د "بلو مون" قیلون خانه وي او ياد موټرو د جوړولو خدمات وي، اکبر خپلو پېرېدونکو ته مختلف خدمات وړاندې کوي ترڅو دده د پېرېدونکو اړتياوې پوره شي. اکبر خپلو نويو پيرو دونکو ته په ځلاص غېره ښه راغلاست وایي او ډيرې وختونه د ځانګړو تخفیفونو په وړاندیزونو سره خپلو پېرېدونکو ته د لومړي ورځې څخه د ارزښت احساس ورکوي

د اکبر لپاره، تر ټولو لويه خوښي د خلکو په ژوند مثبت اغيزه دی، د دوی اړتياوې پوره کول، او د دوی د رضایت دی. هغه تاسو ته بلنه درکوي چې په "بلو مون" کې د غوره والي تجربه وکړئ او د هغه د موټرو د ترميم په پلورنځي کې د غوره خدماتو شاهد واوسئ

د افغاني ټولنې د متشبثينو د مرستې سيالۍ دريم پړاو

د افغان متشبثينو پياوړتيا

په داسې نړۍ کې چې موږ په دوامداره توګه د ستونزو او ننګونو سره لاس او ګريوان يو، دا ډيرې وختونه د متشبثينو مقاو متبې روحيه ده چې د پرمختګ او سوکالۍ لپاره لاره هواروي. د افغان ملاتړ پروګرام، د اميد او مرستې څراغ او س هغو افغان کډوالو ته چې په متحده ايالاتو کې د خپل سوداګري د رامینځته کولو يا پراخولو خوب وينې، مرستې وړاندې کوي. د دې پروګرام موخه نه يوازې د انفرادي متشبثينو پياوړتيا ده، بلکې د سينټ لوئس په ښار کې د کډوالو لپاره د کار فرصتو نو په رامینځته کولو سره د ټولنې پرمختګ ته وده ورکول هم دي.

خپله وړتيا وازمويئ: همدا اوس خپله غوښتنه و سپارئ

د دې پروګرام د برياليتوب دوه روښانه مثالونه

د کډون لپاره شرايط

کډوال، ګرين کارت لرونکي يا هغه افغانان چې متحده ايالاتو ته په پيرول سره داخل شوي

ناسو د ۲۰۲۱ کال له اګست مياشتې وروسته امريکا ته راغلي ياست

ناسو پلان لرئ چې يا نوې سوداګري پيل کړئ يا موجوده سوداګري پراخه کړئ

سوداګري بايد د سينټ لوئس په ښار يا کاونټي کې موقعيت ولري

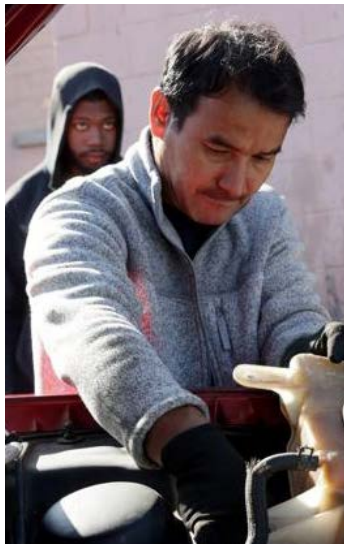
الزامات او د غوښتنليک پروسه

د سوداګري جواز، د سوداګري ادارې راجسټريشن، او د کمارونکي پيژندنې شميره (EIN)

د سوداګري جامع پلان، د مالي بيان په کډون

د سوداګري عمومي بوديجه

د سوداګري ودې او بريالپاره د مرستې کارولو څرنګوالي بشپړه نقشه



د افغان ملاتړ پروګرام وړ نوماندانو ته بلنه ورکوي چې د ۱۵۰۰۰ ډالرو مرستې لپاره غوښتنليک ورکولو سره خپل د سوداګري وړتيا وازمويئ. د دې مرستې موخه د هغو افغانانو لپاره مالي ملاتړ برابرول دي چې غواړي په خپلو ټولنو کې سوداګري جوړه او يا پراختيا ومومي. که ناسو د سوداګري پيل کولو نظر لرئ يا دې پراخولو په لټه کې ياست، دا برنامې ستاسو د څوونو او هيلو د غوړولو لپاره چمتو ده

که ناسو دا معيارونه پوره کوي او د سوداګري خوب لرئ چې د ريښتيني کيدو وړ دي نو وخت مه ضايع کوي. د غوښتنليک سپارلو وروستۍ نېټه د سيپټمبر ۳۰، ۲۰۲۳ ده. موږ په ځانګړې توګه ميرمنې هڅوو چې له دې فرصت څخه ګټه پورته کړي او غوښتنه وکړي، ځکه چې دا پروګرام د جنسيتي مساوات هڅوي

د افغان ملاتړ پروګرام لدمخه د خپلو پخوانيو ګټه اخیستونکو څخه د برياليتوب کيسې ليدلې چې په ټولنه کې يې هيله او هوډ الهام کړي دي. دوه نامتو ګټونکي هريو حمدالله همدرد او محمد رضا حسني د دغو مرستو ريښتيني وړتيا په ډاګه کړي ده

داو لښ بيګرز پروډکشن بنسټ اېښودونکي حمدالله همدرد دا مرستې د وډيو د توليد په نړۍ کې کارولي. له بلې خوا، محمد رضا حسني، د موټر ورکشاپ مالک دی او دا مرسته يې د موټرو د ترميم لپاره کارولي، چې ځايي ټولنې ته لوړ خدمتونه وړاندې کوي



SCAN QR CODE



افغان ژورنال په خوښۍ سره اعلان کوي چې موږ اوس په دې میاشتني
مجله کې د تکره مجلې لیکوالانو مطالب خپروو. خپلې په زړه پورې
کیسې له موږ سره شریکې کړئ او خپل غږ مو تر نورو ورسوئ. موږ ته
خپل مقالې همدا نن واستوئ

3611 South Grand, Suite 105, St. Louis, Missouri

+1 (314) 827 1821

Hhamdard@afghancenter.org

Www.afghancenter.org

