

هفته ملی استقبال

هفته ویلکامینگ یک کمپاین سالانه‌ی است تا بتواند تلاش‌های همه جوامع را جشن بگیرد و همه احساس نمایند که اینجا مکان برای همه است خصوصاً مهاجران

دروازه غرب زهاد پیشرفت و رشد

در تاریخ سنت لوئیس، شهری که اغلب به آن بعنوان دروازه غرب اشاره میشود، پیشرفت‌های چشمگیری صورت گرفته است

هنر قالین بافی افغانستان

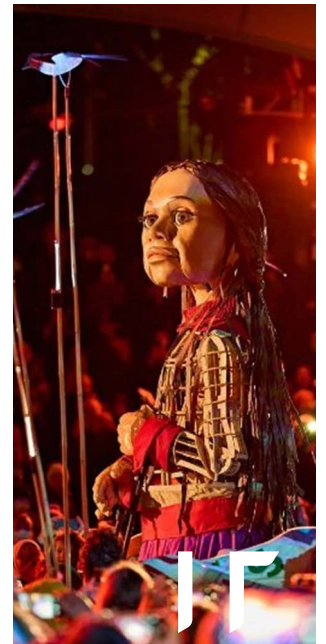
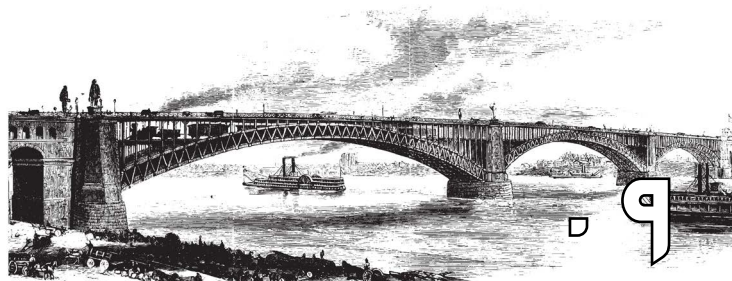
فرش‌های افغانی بیشتر از هنر هستند؛ آنها تزئینات کاربردی هستند که فضاها را زیباتر می‌کنند

سفر برنامه حمایت از افغان برای پرورش امید و فرصت‌ها در سنت لوئیس

ما زهی خواهیم اعضای جدید خانواده افغان یا همسایگان جدیدمان گذر زمان کنند بلکه ما می‌خواهیم آنها در این کشور رشد کنند

معمار میراث و مدرنیته افغانستان





هزار داستان ناگفته در یک عکس



مرکز اجتماعی افغان

مرکز اجتماعی افغان یک فضای پر جنب و جوش و فراگیر در سنت لوئیس است که به عنوان مرکز برای تجمع افغان ها فعالیت دارد و این جامعه را با افراد و گروه های دیگر در این شهر وصل میسازد. هدف این مرکز ایجاد مرکزی است که نیازها، آرزوها و میراث فرهنگی جامعه افغانها را در ایالات متحده منعکس کند. همچنان هدف این مرکز اجتماعی ایجاد محیطی دلپذیر برای افغانها و ادغام اجتماعی، توانمندسازی و درک متقابل میباشد. مرکز اجتماعی افغان در صدد ایجاد فضایی پویا و فراگیر است که فرهنگ افغانستان را گرامی می دارد، انسجام اجتماعی را تقویت می نماید، و افراد و خانواده ها را برای پیشرفت در جامعه سنت لوئیس توانمند می سازد

فهرست مطالب

- صفحه ۰۴
هفته ملی استقبال - ویلکامینگ ویک
- صفحه ۰۵
سفر برنامه حمایت از افغان برای پرورش امید و فرصت ها در سنت لوئیس
- صفحه ۰۶
هنر قالین بافی افغانستان
- صفحه ۰۷
معمار میراث و مدرنیته افغانستان
- صفحه ۰۸
بژکشی - ورزشی ملی تاب آور افغانستان
- صفحه ۰۹
دروازه غرب نهاد پیشرفت و رشد
- صفحه ۱۰
دیوار زنبورک شاه و میراث ماندگار کابل
- صفحه ۱۱
ریحان درمان طبیعی برای بیماری های مختلف
- صفحه ۱۲
امال کوچک
- صفحه ۱۳
از رویاپرداز تا کارآفرین فوق العاده
- صفحه ۱۴
دور سوم رقابت کمک هزینه کارآفرینی جامعه افغان

هفته ملی استقبال - ویلکامینگ ویک



ویلکامینگ آمریکا یک سازمان غیرانتفاعی و بیطرف است که رهبری جنبش جوامع مردمی را به سوی رفاه و اطمینان بیشتر را به پیش میبرد. زمام افراد، از جمله مهاجران، به عنوان مشارکت کنندگان ارزشمند شناخته می‌شوند و برای موفقیت جوامع و آینده مشترک ما بسیار اساسی هستند. شبکه ویلکامینگ همواره کوشش مینماید تا جوامع مسیرهای را توسعه دهند تا به اشتراک گذاری رویکردهای جدید و ایجاد پالیسی‌ها محیطی را فراهم سازد تا که همه بتوانند در آن رشد کنند

سیزدهم سپتامبر - **مراسم افتتاحیه مرکز تنوع فرهنگی**
چهاردهم سپتامبر - **توسعه جامعه موسسه بین‌المللی سنت لونس**، این رویداد رایگان بوده و برای همه کسانی که می‌خواهند درباره خدمات بیاموزند می‌باشد
هفدهم سپتامبر - **جشن چای عربی**

جزئیات و اطلاعات بیشتر به زودی از طریق صفحات مجازی موسسه بین‌المللی سنت لونس به اشتراک گذاشته خواهد شد منتظر اطلاعیه‌های بیشتر برای هفته ویلکامینگ باشید

هفته ویلکامینگ یک کمپاین سالانه است تا بتواند تلاش‌های همه جوامع را جشن بگیرد و همه احساس زمامی که اینجا مکان برای همه است خصوصاً مهاجران. این کمپاین که در سال ۲۰۱۲ توسط ویلکامینگ آمریکا و اعضای آن راه‌اندازی شد، به افراد و سازمان‌ها فرصت میدهد تا ارزش‌های خود را از طریق رویدادها و پیشنهادهای به نمایش بگذارند که این کار باعث ارتباط و همکاری بین مهاجران و غیر مهاجران، و همچنین احساس تعلق برای همه به ارمغان می‌آورد

هفته ویلکامینگ امسال از ۸ تا ۱۷ سپتامبر ۲۰۲۳ خواهد بود. از طریق هفته ویلکامینگ، **موسسه بین‌المللی سنت لونس** و سایر اعضا و گروه‌های جامعه، همسایگان از زمام زمین‌های فرهنگی را به هم متصل کرده و اهمیت مکان‌های دلپذیر و جامعه پذیر در دستیابی به رفاه مشترک را تأیید خواهد کرد

جزئیات و اطلاعات بیشتر را میتوانید در وبسایت زیر پیدا کنید

<https://welcomingamerica.org/initiatives/welcoming-week>



سفر برنامه حمایت از افغان برای پرورش امید و فرصت ها در سنت لوئیس

در افغان ها، فراهم کردن وسایل برای شکل دادن سرنوشت خود، بورسیه های برنامه نویسی؛ توانمندسازی نسل فن آوری با کمک هزینه تحصیلی ۱۵۰۰۰ دلار، باز کردن قفل دنیای کدنویسی و نوآوری ۵، صندوق مسکن؛ تحقق مالکیت خانه و ایجاد ثبات برای خانواده ها ۷، برنامه فوتبال برای جوانان و کودکان؛ پرورش اشتیاق به ورزش و ایجاد یک جامعه قوی

فراتر از مرزها؛ دنیایی از فرصت ها هیجان به همین جا ختم نمی شود. سنت لوئیس، که اغلب به عنوان دروازه فرصت ها معرفی می شود، دارای یک بازار کاری پویا است که به مجموعه مهارت ها پاسخ می دهد. شما اگر حرفه ای و با تجربه هستید یا یک تازه وارد به نیروی کار هستید، سنت لوئیس مسیرهای شغلی بی شماری را در اختیار دارد، در حالی که تنوع و نوآوری را به زمام معنی در بردارد

صرفه جویی و کیفیت زندگی؛ در سنت لوئیس، مقرون به صرفه جویی به معنای به خطر انداختن کیفیت نیست. گزینه های مسکن راحت، مراقبت های بهداشتی در دسترس، و مجموعه های از امکانات رفاهی، تازه واردان را به سرمایه گذاری در رویاهای خود دعوت می کند، بدون اینکه هزینه های سنگین زندگی را تحمل کنید. مالکیت خانه در اینجا بیشتر از هر شهر دیگر امکان پذیر است و فرصتی را برای خانواده ها فراهم می کند تا اینجا آینده ای بسازند

کارآفرینی؛ آیا تا به حال خود را به عنوان یک صاحب کسب و کار تصور کرده اید؟ سنت لوئیس با اکوسیستم کارآفرینی خود رویاها را به واقعیت تبدیل می کند. **کمک های مالی ۱۵۰۰۰ دلاری کارآفرینی افغان**، همراه با حمایت اتاق بازرگانی افغانستان، ایالات متحده، زمینه مناسبی را برای پرورش ایده های نوآورانه در شرکت های در حال شکوفایی فراهم می کند

تنوع در وحدت؛ سنت لوئیس به ملیله پر جنب و جوش خود از فرهنگ ها افتخار می کند. سنت لوئیس پیوندها را بین پیشینه های مختلف میسازد در عین حال محیطی مشترک و تجربیات جدید را پرورش می دهد

تحصیلات؛ چراغ رشد؛ سنت لوئیس با وجود مؤسسات آموزشی معتبر در منظره این شهر، مرکزی برای رشد شخصی و حرفه ای است. ادامه تحصیلات عالی یا کسب مهارت های جدید؛ این شهر درها را به روی بسیاری از فرصت ها باز می کند

چراغ امید برای تازه واردان؛ دفتر شهردار برای آمریکایی های جدید، ابتکاری منحصر به فرد در سنت لوئیس، به عنوان نهادی از حمایت تزلزل ناپذیر برای کسانی که به دنبال شروعی تازه هستند می درخشد. نمونه ای نو آور که شهرهای دیگر فقط می توانند از آن الگو برداری کنند

ساخت جامعه افغان در سنت لوئیس؛ دیدگاه ما فراتر از جابجایی مهاجرین است. آرزو داریم سنت لوئیس را به شما به خانه تبدیل کنیم. سفر برنامه حمایت از افغان فقط یک سفر به شهرها نیست. این سفر ما برای بدست آوردن قلوب شماست تا آینده خویش را شکل دهید. همانطور که این سفر فصل خود را از آگوست تا اواخر نوامبر ۲۰۲۳ ادامه خواهد، نوید تحقق رویاها و بازنویسی آینده را با خود به همراه دارد



روزهفتم آگست سال ۲۰۲۳، با طلوع خورشید فصل جدیدی از امید و فرصت برای مهاجران افغان در آمریکا آغاز شده است. **موجی صدیقی**، مدیر برنامه انکشاف جامعه افغانستان، و **حمدالله همدرد**، مدیر ارتباطات برنامه حمایت از افغان، سفری تاریخی را در ایالات متحده آغاز کرده اند و هردو مامور اند تا افغان های جدید و مهاجران ثانویه را به شهر سنت لوئیس جلب توجه نمایند. این سفر موجی و حمدالله به برخی از پر جنب و جوش ترین شهرهای آمریکا که در آن شهروندان افغان مستقر اند اتفاق خواهد افتاد و به مهاجرین افغان فرصت داده خواهد شد تا برای آینده ای روشنتر خود و نسل های بعدی در آغوش سنت لوئیس سرنوشت خود را رقم زنند

موجی صدیقی میگوید: ما زمی خواهیم اعضای جدید خانواده افغان یا همسایگان جدیدمان گذر زمان کنند بلکه ما می خواهیم آنها در این کشور رشد کنند و به قله های موفقیت برسند

وعده ما در سراسر آمریکا از سواحل سانفرانسیسکو تا خیابان های بروکلین، برنامه حمایت از افغان وعده می دهد که قلب ها را به دست خواهد آورد و رویاها را به حقیقت مبدل خواهد کرد. ما این سفر را به شهرهای پرآرزو و مملو از جوامع افغانهای مهاجر چون سن آنتونیو، هیوستون، سیاتل، شیکاگو، نشویل، ناکسویل، واشنگتن دی سی، مریلند، ویرجینیا، ریچموند، دنور، لس آنجلس، و کونینز مینماییم، که همه به یک مقصد منتهی میشوند، فرصتهای بدون سرحد در سنت لوئیس

سنت لوئیس: جایی که رویاها به حقیقت مبدل میشود شما خواهیم گفت که چرا سنت لوئیس؟ برنامه حمایت از افغان گواهی از پرورش یک جامعه موفق افغانی است. با چهارچوب و طراحی دقیق، این برنامه پشتیبان جامعه افغان است و به شما فرصت های ذیل را فراهم میکند: **۱. مرکز جامعه افغان**: مرکز تبادل فرهنگی، حمایت و با هم بودن **۲. اتاق بازرگانی افغانستان ایالات متحده**: بستری برای پیشبرد رشد اقتصادی و نوآوری **۳. کمک هزینه ۱۵۰۰۰ دلاری کارآفرینی افغان**: تقویت روحیه کارآفرینی



هنر قالین بافی افغانستان

و طرح‌های مرز پیچیده به داستان بصری غنی کمک می‌کنند

این زهادها شهادتی از تنوع فرهنگی هستند که در هر نخ بافته می‌شود کیفیت یک فرش افغانی براساس تعداد **گره** در هر اینچ مربع اندازه‌گیری می‌شود، که نمایانگر مهارت سازنده آن است. تعداد گره‌های بیشتر با کاربرد هنری دقیق‌تر، ماندگاری بیشتر و بافت چگالی خاصی همراه است. در حالی که میانگین فرش افغانی بین ۵۰ تا ۲۰۰ گره در هر اینچ مربع دارد، برخی قطعات استثنایی تا ۱۰۰۰ گره می‌رسند. این تکنیک بافتندگی نه تنها مقاومت را ارائه می‌دهد بلکه به جاذبه لمسی منحصر به فرد فرش نیز کمک می‌کند

فرش‌های افغانی بیشتر از هنر هستند؛ آنها تزئینات کاربردی هستند که فضاهای زندگی را زیباتر می‌کنند. یکپارچه سازی این فرش‌ها با طراحی داخلی شامل انتخاب اندازه، رنگ و الگو است تا با دکور موجود هماهنگ شود. اندازه باید مناسب ابعاد اتاق باشد تا حضوری غالب یا ناچیز را جلوه ندهد. در نظر گرفتن دقیق هماهنگی رنگ‌ها باعث می‌شود تا فرش به طور تطبیقی با محیط خود ترکیب شود. به طور مشابه، انتخاب بین الگوهای پیچیده یا ساده بستگی به احساس مطلوب دارد

همانطور که فرش‌های افغانی جایگاه خود را در خانه‌های معاصر پیدا می‌کنند، نقش آنها به ازای زیبایی‌شان گسترش می‌یابد. آنها به محافظت از کف و دیوارها نیز پرداخته و به عنوان قطعات هنری و پوشش‌های کاربردی عمل می‌کنند. پذیرش یک فرش افغانی به معنای پذیرش یک میراث فرهنگی است که در برابر سختی‌ها زنده مانده و اکنون دوباره در حال رشد است، و به زیبایی یک سنت تاریخی فراگیر اشاره می‌کند

در برابر چالش‌ها، فرش‌های افغانی نه تنها زنده مانده‌اند؛ بلکه شکوفا شده‌اند. نخ‌های آنها هنر، میراث و تزئینات خانه را با یکدیگر تنظیم می‌کنند، زمان و فرهنگ را از طریق صنعت ماهرانه با یکدیگر پیوند می‌زنند. هنگامی که فضاهای زندگی‌مان را با این آثار شاهکاری تزئین می‌کنیم، در یک سنت شریف که در تاریخ غرق شده است، مشارکت می‌کنیم که نمایانگر انسجام، هنر و روح پایداری افغانستان است

قالین‌های افغانی در طول تاریخ کشور جای خود را برجسته ساخته و دارای اهمیت خاص در تاریخ، میراث فرهنگی و هنر این کشور برخوردار است. این قالین‌ها که به قرن ۱۶ میلادی باز می‌گردند، هم به عنوان قطعات تزئینی و هم به عنوان دارای‌های عملکردی ظاهر شدند. با این حال، در دوره حکومت **شاه امان‌الله خان** در قرن ۲۰ میلادی، تولید فرش افغانی به اوج خود رسید. حمایت شاه از این هنر منجر به ایجاد فرش‌های پیچیده و زیبا شد، بسیاری از این فرش‌ها که در موزیم‌ها و مجموعه‌های خصوصی باقی مانده‌اند، شاهکارهایی از برترین هنری افغانستان هستند

اما رویدادهای پریشان کننده قرن ۲۰ میلادی سایه‌ای بر این سنت زنده انداخت. زجاوز شوروی در سال ۱۹۷۹ باعث تبعید بسیاری از استادان تولید فرش به خارج از کشور شد، که میراث فرش‌های افغانی را در خطر انداخت. با وجود این چالش‌ها، صنعت فرش افغانی در حال تجدید نشاط است. تشخیص **یونسکو** از تولید فرش افغانی به عنوان "شاهکار میراث شفاهی و بی‌جسارت بشریت" در سال ۲۰۲۳ نقش مهمی در احیای این هنر ایفا کرد، علاقه جهانی را دوباره برانگیخت و باعث شروع دوباره تولید شد

جذابیت فرش‌های افغانی نه تنها در زیبایی‌شان بلکه در ساختارشان نیز قرار دارد. این فرش‌ها عمدتاً از پشم رنگ‌شده ساخته می‌شوند و از روشن‌کردن قدیمی قرن‌ها با استفاده از رنگ‌های طبیعی استفاده می‌کنند که از گیاهان، معادن و حشرات به دست می‌آیند. علاوه بر دوستداری به محیط زیست، این رنگ‌ها فرش‌ها را با پالت زنده‌ای پر از رنگ‌هایی که از رنگ‌های جهانی تا رنگ‌های خنثی متنوع هستند، پر کرده و ترکیب هماهنگی زیبایی‌های آن‌ها از رنگ‌ها ایجاد می‌کنند

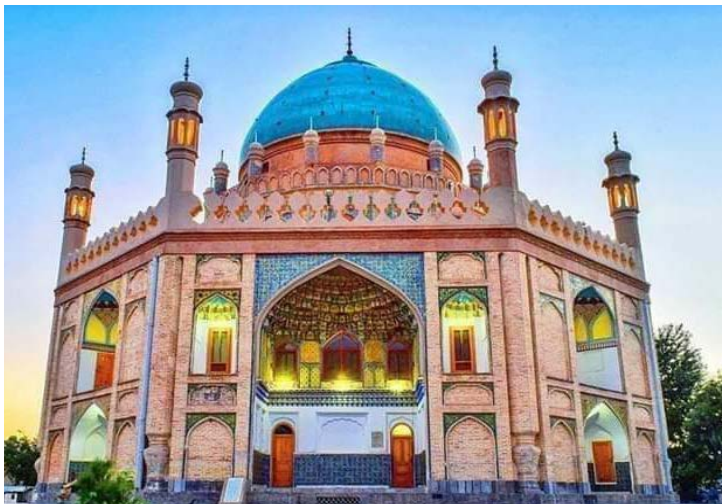
این پالت رنگی منحصر به فرد زهادی از فرش‌های افغانی است که غالباً تحت تأثیر منشأ جغرافیایی فرش قرار می‌گیرد. زبان طراحی فرش افغانی از طریق الگوهایش حرف می‌زند، که اغلب توسط شکل‌های هندسی و زهادهای قبایلی مشخص می‌شوند. اهمیت این زهادها عمیق است، که داستان جامعه و میراث بافته را به تصویر می‌کشند. زهاد تکس مدال، یک طراحی کلاسیک افغانی، با یک مرکز بزرگ در مرکز و زهادهای کوچکتر اطراف به طور چشم‌گیری نمایان است. سبک دیگری شامل چندین مدال هم‌تراز است، در حالی که الگوهای کامل در سرتاسر



معمار میراث و مدرنیته افغانستان



گذاشت، مسیر آینده این ملت را شکل داد و برای نسل‌های آینده تأثیراتی منطقه‌ای داشت



احمد شاه درانی، به نام احمد شاه ابدالی نیز شناخته می‌شود، وی به عنوان بنیانگذار **امپراطوری درانی** و افغانستان امروزه جای مهمی در تاریخ دارد. در ماه جولای سال ۱۷۴۷، در لویه جرگه که در قندهار برگزار شده بود، احمد شاه به سلطنت افغانستان ارتقا یافت و در نتیجه پایتخت خود را در همان شهر بنا نهاد. پایه‌ی افتخار وی بطور عمده بر پشتونان، قبیله‌های مهمی از قوم **پشتون**، تکیه داشت که این ائتلاف کلیدی وی را برای آغاز یک سری تلاش‌های استراتژیک پیش برد و طموحات احمد شاه به چندین جهت گسترش یافت

او نیروهای خود را به سمت شرق به سوی سرزمین‌های گسترده امپراطوری **مغول** و **ماراتا** در هند، به سمت غرب به سوی **امپراطوری افشاریان** فروریخته ایران، و به سمت شمال به سوی خانات بخارا در ترکستان هدایت کرد. در مدت زمان بسیار کوتاهی، او توانست امپراطوری خود را از خراسان به غرب تا هند شمالی و از رود آمودریا به شمال تا دریای عربی به جنوب گسترش دهد

پس از به قدرت رسیدن به سلطنت، احمد شاه عنوان شاه دران را به خود اختصاص داد که به معنای "شاه، جواهر جواهرها" است و قبیله ابدالی خود را به نام "درانی" تغییر نام داد تا به یادگار حکومت خود باشد. تأثیر او به قدری عمیق بود که حتی پس از درگذشت وی، او به نام احمد شاه بابا یا "احمد شاه پدر" توسط افغان‌ها صدا زده می‌شد

زندگی او در دوران اولیه به دلیل نسبتش به محمد زمان خان، فرمانروای هرات و رئیس قبیله پشتون ابدالی، و **زرغونه انا**، دختر **خالو خان الکوزی** از قبیله الکوزی، ویژه زمایی داشت. در زادگاهش اختلاف نظر وجود دارد احمد شاه در هرات یا مولتان به دنیا آمده است و سال‌های اولیه‌اش توسط آشوب‌های سیاسی پس از مرگ پدرش تعریف می‌شد، که منجر به بازداشت او و برادرش ذوالفقار توسط نیروهای افشاری پرشیا شد اما دست‌خوردن احمد شاه تغییر کردند وقتی که توجه **نادر شاه افشار** را به خود جلب کرد و او و برادرش را به سیستم اداری خود گنجاند. پس از مرگ نادر شاه، احمد شاه به عنوان یک رهبر قدرتمند ظاهر شد و در نهایت به سلطنت طلبی در افغانستان رسید

دستاورد‌های او با توانایی نظامی و فهم سیاسی‌اش مشخص شد که به او اجازه داد مناطقی مانند پنجاب، کشمیر و بخش‌هایی از هند را تسخیر کند. یکی از برجسته‌ترین دستاورد‌های احمد شاه پیروزی او در **جنگ سوم یانپیت** علیه ماراتاها در سال ۱۷۶۱ بود. این پیروزی مسیر شبه قاره را تحت تأثیر قرار داد و تبعات برای سیاست‌های شرکت هند شرقی در منطقه داشت. عدم توجه او به حرکت به عمق هند تصادفی از تصادم با شرکت جلوگیری کرد و غیرمستقیماً اجازه گسترش آن‌ها در بنگال را فراهم ساخت

با وجود پیروزی‌های نظامی، سلامتی احمد شاه به دلیل زحمات برد‌هایش تضعیف شد. او در سال ۱۷۷۲ به دلیل یک بیماری که سال‌ها به او آزار داده بود، درگذشت. وراثت او از طریق جانشینانش زنده ماند، اگرچه وحدتی که او حفظ کرده بود به تدریج تبدیل به تجزیه در افغانستان شد. تأثیر عمیق وی بر تاریخ توسط آرا‌مگاه او در قندهار، مکانی برای زیارت، و وراثت او به عنوان بنیان‌گذار دولت افغانستان مورد یادبود قرار می‌گیرد. سلطنت احمد شاه درانی تأثیر بسیار لازم‌النساز بر تاریخ افغانستان

بزکشی - ورزش ملی تاب آور افغانستان



نفره از سوارکاران به مهارت سوارکاری و دانش چاپ اندازی خود میپردازند. جذابیت بزکشی نه تنها در جسمانیت آن است، بلکه در سفری که چاپ اندازان آن را طی میکنند نیز است

بازیکنان این بازی تا سن چهل سالگی به عنوان بالغ در نظر گرفته نمی‌شوند، چون که تجربه این بازی به سال‌های بازی، مشاهده و تخصص شدن در اسب سواری و چاپ اندازی و مسلط شدن به این هنر است

فراتر از مسابقات منظم، روح بی قید و شرط بزکشی در دل زیبایی‌های روستایی ظاهر می‌شود، جایی که روستاها در نودابرائی - نسخه غیررسمی و هرزه‌ای از بازی شرکت می‌کنند. در این بازی مرزها توسط مناظر تعیین می‌شوند و قوانین حداقلی دارد: حفظ مالکیت، جلوگیری از ضربه به دست‌های حریفان از قوانین این بازی هست

برای کسانی که خوش شانسی دارند به دره‌های دورافتاده **کوریدور واخان** سفر کنند، تصویر یک مسابقه بزکشی در کوهستان‌های جلال آباد باعث تجربه‌ای فراموش نشدنی می‌باشد

بزکشی نه تنها یک بازی است؛ بلکه بالیدن بر دستاوردهای گذشته، حال و آینده افغانستان است، زمایانگر قدرت، انسجام و اراده پایدار است هویت افغانستان است



در قلب افغانستان، جایی که زمین‌های سخت با روح سخت‌ترین روبرو می‌شود، **بزکشی** ورزش که جوهر ملت را زمایان میکند با تاریخ هنر سوارکاری پابرجا همراه است

این ورزش به سنت‌های قبایل **کوچی نشین** در مهاجرت‌های غربی آن‌ها در میانه قرون ۱۰ تا ۱۵ میلادی ریشه دارد، این بازی به سرچشمه تلاش خام برای بقا و تسلط در یک منظره سخت نسبت دارد

یک زمان این رقابت با اهمیت اصیل بود که شامل دزدی واقعی از بزها و گاوها بین قبایل کوچی نشین بود، بزکشی به یک نمایش خیره کننده از استقامت اسبی تبدیل شده است. این ورزش در سراسر آسیای مرکزی رواج دارد، اما در افغانستان مرکزی این ورزش به وضعیت گنجینه ملی رسیده است و دلهای افغان‌ها در سرتاسر کشور را مجذوب کرده است

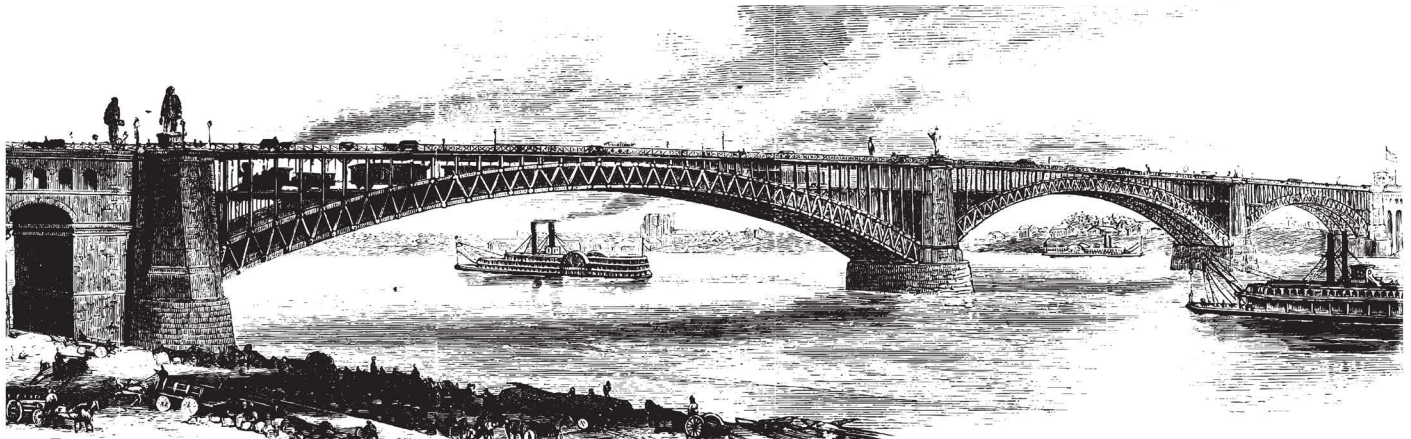
هنگامی که آفتاب طلوع میکند، زماشگران به منظور زماشای بازی بزکشی می‌ایند. فضای بازی هیجان انگیز می‌باشد و پیش بینی‌های بازی مثل برق تغییر میکند چون این بازی قابل پیش بینی نبوده و هر لحظه امکان به میان آمدن یک قهرمان تازه نفس است

در این بازی از بز یا گوساله که سر و دست‌هایش جدا شده و به مدت ۲۴ ساعت خیس شده تا از انعطاف پذیری آن اطمینان حاصل شود، بازیکنان آنرا به مرکز صحنه منتقل میکنند

گرد و غباری که از اسب‌های چاپ اندازان بلند می‌شود همچون شاهکاری است و زهادی از قوت اسب‌هایشان. هر یکی از چاپ اندازان تلاش می‌کنند تا حیوان را بدزدند و کنترل آن را حفظ کنند، که نه تنها توانایی جسمی خود را نشان میدهند بلکه اصراری بر آنست که آنها شکست ناپذیر اند

در افغانستان، بزکشی نه تنها یک ورزش است، بلکه سرگرمی است که از نسل به نسل منتقل می‌شود. روزهای جمعه، که در جهان اسلامی اهمیت خاصی دارد، با پخش بازخوانیهای بزکشی زماشایان از این بازی جذاب به حیث سرگرمی روزهای جمعه بازدید میکنند بعضی اوقات تعداد زماشایان حتی به هزاران نفر میرسد

قراچایی، یک نوع خاص از بزکشی، به بازیکنان امتیاز میدهد که با حمل حیوان دور پرچم یا نشانگری به اطراف دور «دایره عدالت»، یک دایره امتیازی در سرک زمین در سمت مخالف میدان، امتیاز بگیرند و سپس با غرور آن را به داخل دایره پرتاب کنند. زخت هدایت قدراسیون المپیک افغانستان، هر مسابقه از دو نیمه به مدت ۴۵ دقیقه تنظیم شده است، جایی که دو تیم ده



دروازه غرب زهاد پیشرفت و رشد

و گسترش اقتصادی شهر را تقویت کرد. با وجود آنتشوزی ویران کننده در سال ۱۸۴۹ در این شهر همچنین بازسازی گسترش یافت، سنت لوئیس قویتر ظاهر شد و تعهدی به انعطاف پذیری و پیشرفت داشت

چالشهای دوامدار در طول **جنگ داخلی**، سنت لوئیس به ازخاد وفادار ماند. اگرچه این تناقض بر تجارت تأثیر گذاشت، اما روحیه شهر با تحمل آن تداوم یافت، و به وسیله انعطاف و پایداری خود از بحران عبور کرد. پس از جنگهای جهانی و روند شهرنشینی که منجر به مهاجرت مردم به مناطق اطراف شهر شد، سنت لوئیس با چالشها روبرو شد. با این حال، تصمیم شهر برای پیشرفت منجر به آبیایی شد که با صنایع جدید و ایده‌های نو آوران همراه بود

تولید: از نوشیدنی‌های الکلی تا خوراک حیوانات خانگی، برجستگی آن در صنایع و خوراک حیوانات خانگی بود. در اواخر قرن نوزدهم، به دست آوردن کارخانه آب جو از تنگنای مالیات برای برند مشهور آب جو بادوایزر شد، در حالی که تلاش **ویلیام اچ. دانفورت** برای ورود به صنعت خوراک حیوانات، توانایی شهر در زمینه نو آوری را نشان میدهد

یادگاری از جشنها در سال ۱۹۰۴، سنت لوئیس با برگزاری زهایشگاه جهانی و **المپیک**، به مرکز توجه جهانی رسید. این لحظه مهم در تاریخ شهر، شهرت آن به عنوان یک مکان پیشرفت، جشن و نو آوری را تثبیت کرد

در طول تاریخ سنت لوئیس به عنوان شاهدی برای کاوش و تطبیق ایستاده است تغییر و چالشها را پذیرفته و از دستاوردها جشن گرفته است. سنت لوئیس به عنوان یک دروازه گرامی به آغازهای جدید، کاوش و رشد ادامه میدهد

در تاریخ سنت لوئیس، شهری که اغلب به آن بعنوان "**دروازه غرب**" اشاره میشود، پیشرفت‌های چشمگیری صورت گرفته است. در طول سه قرن، سنت لوئیس از یک پایگاه مرزی دور افتاده به یک مرکز شلوغ برای تجارت و فراوری منابع کشاورزی فراوانی که از رودخانه **میسیسیپی** بزرگ به سمت غرب گسترش یافته است، تکامل یافته است

آغازی جسورانه

بیباید خودمان را به سال ۱۷۶۳ منتقل کنیم، زمانی که **پیر لاکلید** فقط یک تصور بود. او از نیواورلئانز به سوی رودخانه **میسیسیپی** حرکت کرد، نخت ایده‌ای ایجاد یک پست تجاری. او در تقاطع رودخانه‌های **میسیسیپی** و **میزوری** فرود آمد، جایی که بعدها سنت لوئیس خواهد شد

اگر به سال ۱۸۰۳ پیش برویم، سال که رویداد مهم رخ داد. رئیس **جمهور توماس جفرسون** قلمرو لوئیزیانا را از فرانسه به دست آورد، که سبب شد سنت لوئیس به تشکیل ایالات متحده بپیوندد. با گذر زمان، سنت لوئیس به یک نقطه توقف مهم برای کسانی که در سفرهای به سوی غرب بودند، تبدیل شد. **نقرب میسیسیپی** و **میزوری**، به سنت لوئیس اهمیت منحصربه فرد اعطا کرد، زیرا این دو رود به مرکز و نقطه حیاتی تجاری تبدیل شد

مزارع وسیع دشتهای بزرگ به سمت غرب، محصولات فراوانی مانند گندم تولید میکرد. این فراوانی کشاورزی صنعت تجارت را در قرن نوزدهم تقویت کرد. موقعیت استراتژیک سنت لوئیس و رودخانه‌های آن این شهر را به مرکزی اصلی برای تجارت تبدیل کرد، و جایگاهی را برای بازرگانی کشاورزی ایجاد کرد

دوره نو آوری و رشد در تقریباً در سال ۱۸۱۷ اتفاق افتاد، زمانی که کشتی به **نام زبولون ام. پایک** در مسیر رودخانه **میسیسیپی** یک سفر تاریخی را آغاز کرد، که در سنت لوئیس توقف کرد. این اولین قدم در دوره کشتی‌های بخاری بود که تجارت را تقویت کرد و تعداد زیادی از مردم را به شهر جذب کرد. همانطور که کشتی‌های بخار روی رودخانه حرکت می‌کرد، تجارت و جمعیت سنت لوئیس رشد قابل توجهی کرد

در دهه ۱۸۴۰، موج‌هایی از مهاجران، از جمله آلمانی‌ها، ایتالیایی‌ها و ایرلندی‌ها، به سواحل آمریکا رسیدند، بسیاری از آنها اولین مقر خود را در سنت لوئیس پیدا کردند. جمعیت شهر با ورود این مهاجران افزایش یافت و این افراد تنوع فرهنگی

دیوار زنبورک شاه و میراث ماندگار کابل



کابل اهمیت تاریخی دیوار زنبورک شاه را همچون **دیوار بزرگ چین** پیدا میکند. هر دو دیوار از مبدأ خود تا به حال به خوبی استادگی کرده‌اند. این دیوارها نه تنها ساختارهای فیزیکی خود را حفظ کرده بلکه زمامده از تلاش‌های انسان، استقامت و روحیه را که به شهرهای خود در طول تاریخ افزوده نیز قصه میکند. همانطوریکه دیوار بزرگ نگهبان تاریخ چین است، دیوار زنبورک شاه تاریخ کابل را حفظ کرده است

دیوار زنبورک شاه، شاهکار معماری در قلب کابل، اهمیت تاریخی این شهر را بازتاب میدهد، میراثی که به مدت ۱۴۰۰ سال شگفت آوری را ایجاد کرده و نژسم میکند

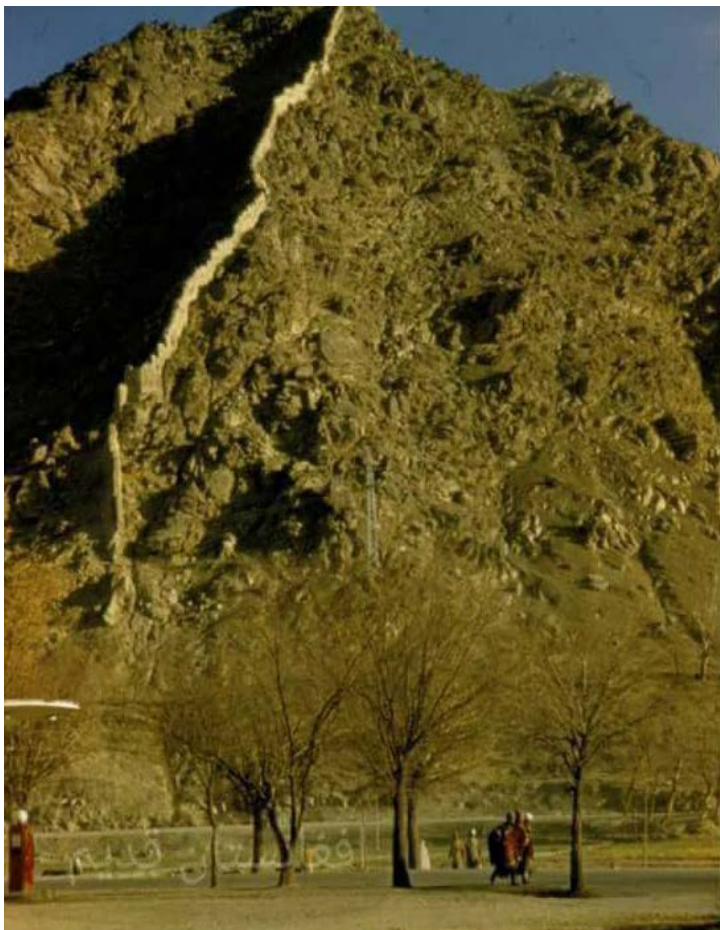
قبل از اوج گرفتن اسلام، دیوار زنبورک شاه به عنوان نتیجه‌ای از آرمانهای دو برادر حاکم به وجود آمد که وراثتی ابدی را بر منظره کابل حک زدند. این پادشاهان، زنبورک شاه و زنبیلیک شاه، عمدتاً این مکان را برای احداث این بنا قدیمی انتخاب کردند، که منجر به ایجاد یک ساختار شد که به مرور زمان مقاومت کرده است

کابل، شهرس تاریخی که در سنگها و خاکهای خود آثار باستانی و نوشته‌های دارد، دیوار زنبورک شاه به عنوان یکی از نمونه‌های ثابت از سفر این شهر در طول تاریخ میباشد، این شهر بازتابی از داستان، دورتهای گذشته و جریان‌های فرهنگی که هویت آن را شکل داده‌اند، به زمایش می‌گذارد

دیوار زنبورک شاه **ساختمان** که نه تنها بزرگ بوده بلکه شاهکاری از توانایی معماری است؛ این دیوار اشتباهات رقابت و نزاعی را نیز در خود جای داده است. در زمانی که تعارضات اغلب از طریق کارهای قدرت و تسلط حل میشدند، دو پادشاه خود را در مواجهه ای یافتند و این دیوار را به عنوان ساحة رقابت خود انتخاب کردند

این دیوار که از گل و خاک ساخته شده است ریشه‌های آن به **دوره پیش از اسلام** باز میگردد، و مقاومت آن در طی قرون به استواری زمینی که از آن به وجود آمده، نسبت داده می‌شود. فراتر از خط مشی تاریخی، دیوار زنبورک شاه هنوز هم به عنوان یک علامت اهمیت در ترکیب کابل مدرن باقی می‌ماند. ساخت این دیوار بیش از یک شاهکار بوده و این به عنوان نمادی از انسجام و پیوستگی در یک شهرس که از گذر تغییرات، راهزنی‌ها و نزولات عبور کرده، ایستاده وجود دارد

وجود آن در قله‌های **کوه شیر دروازه**، دیوار بزرگ زنبورک شاه سایه‌ای بلند بر کابل ایجاد می‌کند. حکومت‌های گذشته ارزش این جواهر تاریخی را تشخیص داده‌اند و تلاش‌های زیادی را برای حفظ شکوه آن آغاز کرده‌اند، تا اطمینان حاصل شود که برای نسل‌های آینده به عنوان حفظ تاریخ کابل باقی بماند



ریحان درمان طبیعی برای بیماری های مختلف



فوزیه شهاب
نطاق سابق رادیو تلویزیون
ملی افغانستان



مهمی را در خود دارند که میتواند سیستم ایمنی را تقویت کرده و به بدن در مقابل عفونت ها کمک کند

ریحان ویژگی های ضد التهابی دارد که میتواند به کاهش درد و ناراحتی ناشی از التهاب کمک کند. برگ های ریحان، زمانی که در چای مصرف میشوند، اثرات آرام بخش دارند و میتوانند به کاهش استرس و اضطراب کمک کنند. برگ های ریحان ترکیباتی دارند که به حمایت از سلامت قلب و عروق کمک میکنند و به تنظیم فشار خون و بهبود گردش خون کمک میکنند

ریحان، یک گیاه چند منظوره با تاریخچه استفاده های درمانی و شیوه های آشپزی متنوع است. تنوع وسیع از خواص درمانی آن، از سلامت پوست تا آرامش اعصاب، آن را به یک درمان طبیعی ارزشمند تبدیل میکند. با اضافه کردن ریحان در فهرست غذاهای روزمره خود میتوانید به بهبود کلی سلامت خود کمک زمانید. ریحان که دارای مزایای بهداشتی بوده و میباشد، با این حال، حائز اهمیت است که قبل از تغییرات در برنامه بهداشتی خود آنرا با مشورت یک حرفه ای بهداشتی انجام دهید

ریحان یک گیاه عطری با خواص درمانی متعدد است. این گیاه اغلب به دلیل طعم و عطر معطرش در غذاها استفاده میشود، اما مزایای آن تنها به محدوده طعم دهی محدود زمیشود. ریحان به مزایای بهداشتی مختلفی معروف است و در طب سنتی برای قرن ها استفاده شده است

اهمیت مذهبی و فرهنگی: ریحان در سنت اسلامی جایگاه ویژه ای دارد. این گیاه در قرآن به عنوان یک گیاه مبارک ذکر شده است و برای درمان بیماری های متعددی استفاده میشود. علاوه بر این، اشاره ها به ریحان در سنت های پیامبری (حدیث) نیز دیده میشود. بنابراین، ریحان به عنوان یک گیاه مفید و همچنین یک گیاه با اهمیت معنوی محسوب میشود

گیاه ریحان در درمان مغز و سیستم عصبی رول مهم دارد، اعتقاد بر این است که ریحان تأثیر مثبتی بر مغز و سیستم عصبی دارد. مصرف برگ های ریحان میتواند به بهبود حافظه و عملکردهای شناختی کمک کند. ریحان خواص ضد باکتری ای دارد و میتواند به بهبود سلامت پوست کمک کند. استفاده از آب یا روغن حاصل از ریحان میتواند به کاهش بوی بدن کمک کند و پوست را تازه نگه دارد

نوشیدن آب ریحان با دانه های خیس شده میتواند به گوارش کمک کرده و به سلامت گوارش نیز مفید باشد. استفاده از برگ های ریحان خرد شده بر روی زخم ها نیز میتواند به تسریع در بهبود آنها کمک کرده و از عفونت ها جلوگیری کند. برگ های ریحان میتوانند جوشانده شود و مصرف شوند تا به کاهش علائم تب کمک کنند، به ویژه زمانی که با سایر روش های طبیعی ترکیب شوند

تنفس بخارات برگ های ریحان جوشانده شده میتواند تسکین را برای مشکلات تنفس فراهم کند. این کار همچنین میتواند به باز کردن مجاری هوایی کمک کند. برگ های ریحان مواد مغذی



امال کوچک

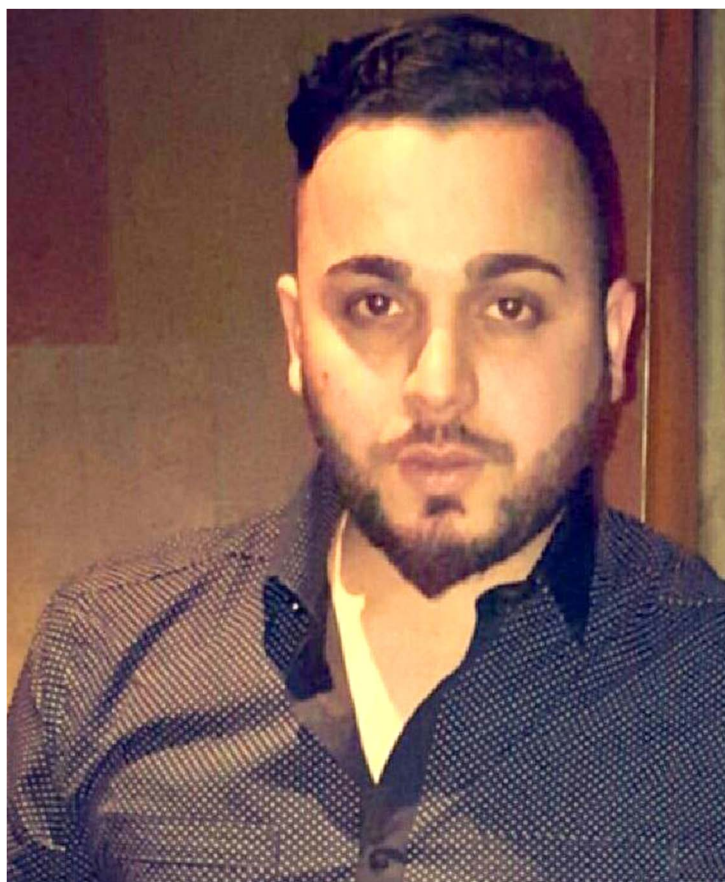
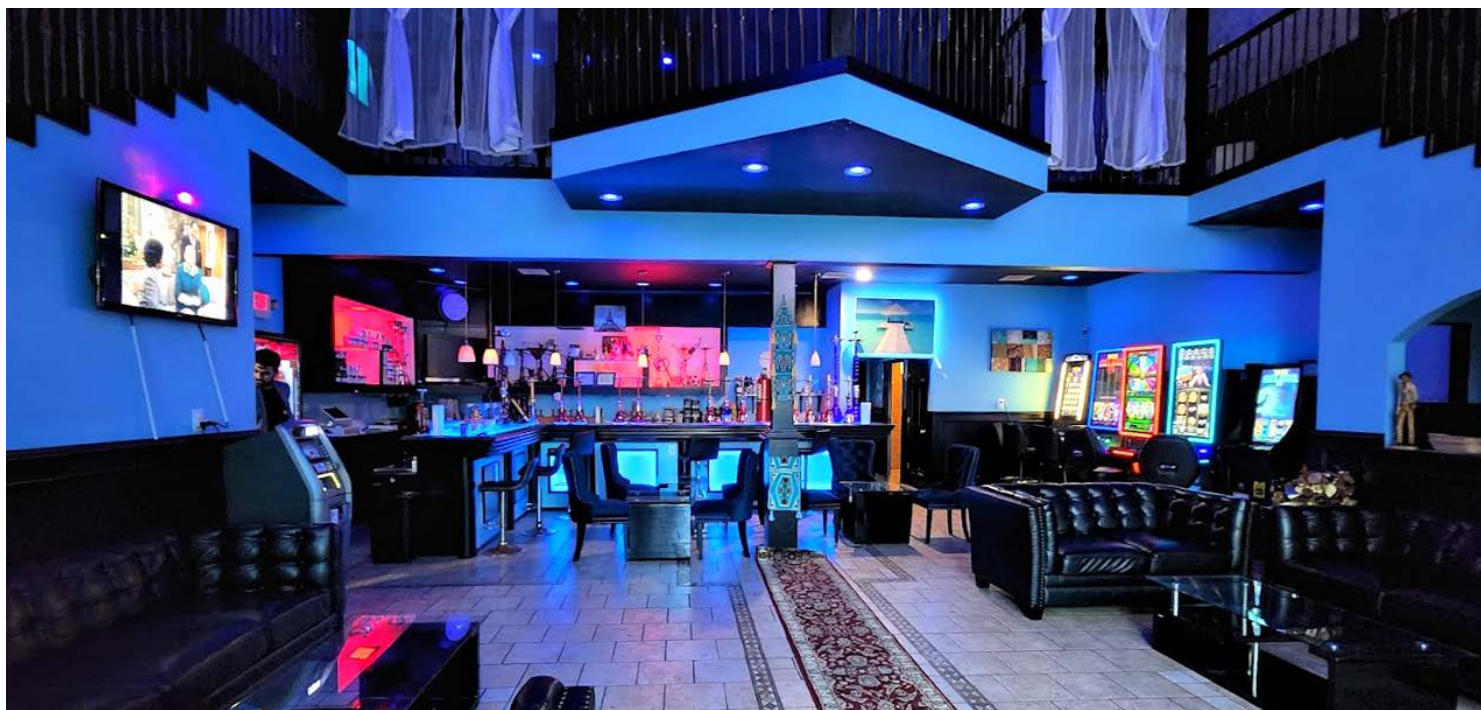


امال کوچک، مجسمه‌ای قد بلند که به ارتفاع ۱۲ فوت می‌باشد، زه‌اینده دخترک پنج‌ساله پناهجو سورس است. این مجسمه تاکنون با بیش از ۲۵۰ رویداد هنری منحصر به فرد در سراسر جهان مورد استقبال ویژه قرار گرفته است. این مجسمه در سال ۲۰۲۱ یک سفر ۵۰۰۰ مایلی خود را در اروپا طی کرد و قرار است امال در سپتامبر امسال با آغاز سفری ۶۰۰۰ مایلی خود در ایالات متحده آغاز کند و در اول ماه اکتوبر در آرچ سنت لوئیس توقف خواهد کرد

این رویداد اکتوبر توسط تیم خلاق امال کوچک برگزار می‌شود، دکتر فیلیپ وودمور، که اهل سنت لوئیس است، و یک کمیته محلی که شامل موسسه بین‌المللی، پروژه موزاییک سنت لوئیس، کوکا، مرکز هنرهای خلاق، رهبران هنری و خیریه‌های محلی است با هیجان این نهاد ملی امید و انسانیت را به جامعه پویای ما خوش آمد می‌گویند. جزئیات بیشتر درباره رویداد اول اکتوبر در هفته‌های آینده منتشر خواهد شد

امال کوچک زحمت تأثیر یک شخصیت در زه‌ایشنامه‌های با نام "جنگل" از جو مورفی و جو رابرتسون قرار گرفته است، که درباره یک اردوگاه پناهندگان در کاله، فرانسه، است. مسیر ۲۰۲۱ امال کوچک تولید مشترک با تئاتر کود چانس بود. قدم زنی امال در آمریکا تولید د واک پرودکشن با همکاری هندسپرینگ بییت کمپنی می‌باشد

از رویاپرداز تا کارآفرین فوق العاده



با اکبر رشیدی آشنا شوید، کارآفرین افغان، و نیروی که در عقب دو کسب و کار محلی پر رونق قرار دارد. سفر کارآفرینی اکبر با یک رویای ساده آغاز شد او همواره در این فکر بود که چگونه کاروبار شخصی خود را مدیریت کند و رئیس شرکت خود باشد و کار را انجام دهد تا به نفع جامعه او باشد. آنچه اکبر را متمایز می کند تمرکز بی دریغ او بر نوآوری، کیفیت استثنایی و خدمات بی نظیر به مشتریان است. او به طور مداوم در کوشش است تا برتری را به مردم خود ارائه دهد

او با جامعه خود عمیقاً ریشه دارد، فعالانه در رویدادها شرکت می کند، از ابتکارات حمایت مالی می کند و استعدادها را محلی را برای تقویت اقتصاد محلی پرورش می دهد. او در کسب و کار خود برای صداقت، احترام و شفافیت ارزش قائل است

داستان های موفقیت بی شماری گواه تاثیر مثبت کسب و کار اکبر بر زندگی مردم است، از کمک به افراد برای دستیابی به اهدافشان تا ارائه خدمات بی بدیل. او در سالن قلیان بلو مون «ماه آبی» و در فروشگاه ترمیم موتر، پیشنهادات متنوع نیازهای مختلف مردم خود را برآورده می کند و این پیشنهادات و خدمات بی بدیل وی را از رقبای متمایز می کند. اکبر با آغوش باز از مشتریان جدیدش استقبال می کند و اغلب از تحفیه های ویژه ای برای مشتریان خود از همان روز اول به مشتریان خویش احساس ارزشمندی میدهد

برای اکبر، بزرگترین لذت، تاثیرگذاری مثبت بر زندگی مردم، تأمین نیازهای آنها و مشاهده رضایت آنهاست. او شما را دعوت برتری را تجربه «The Blue Moon» میکند تا در سالن قلیان کنید و سرویس های درجه یک را در فروشگاه ترمیم موتر او تجربه کنید

دور سوم رقابت کمک هزینه کار آفرینی جامعه افغان

توازن‌سازی کار آفرینان افغان

در دنیایی که دائماً ما را با عدم قاطعیت‌ها و ناملایمات به چالش می‌کشد، اغلب این روحیه انعطاف پذیر کار آفرینان است که راه را برای پیشرفت و شکوفایی هموار می‌کند. برنامه حمایت افغان، چراغ امید و کمک، اکنون به پناهندگان و مهاجران افغان که رویای ایجاد یا گسترش تجارت خود را در ایالات متحده دارند، کمک‌های بلاعوض ارائه می‌دهد. هدف این برنامه نه تنها توازن‌سازی کار آفرینان فردی، بلکه تقویت توسعه جامعه با ایجاد فرصت‌های شغلی برای پناهندگان و مهاجران جدید در شهر یا کونتس سنت لوئیس است

ظرفیت خود را امتحان کنید:
اکنون درخواست خود را
بفرستید

برنامه حمایت افغان از نامزدهای واجد شرایط دعوت می‌کند تا با درخواست کمک هزینه ۱۵۰۰۰ دلاری، ظرفیت کار آفرینی خود را امتحان کنند. هدف این کمک مالی ارائه حمایت مالی برای افغان‌های تازه وارد است که آرزوی ایجاد تجارت یا توسعه تجارت در جوامع خود را دارند. اگر شما ایده راه اندازی تجارت داشته باشید یا به دنبال گسترش آن هستید، این برنامه آماده است تا رویای شما و جاه طلبی‌های شما را تقویت کند

اگر شما با معیارها و واجد شرایط بودن مطابقت دارید و رویای تجاری دارید که شایسته تحقق است، وقت خود را برای درخواست تلف نکنید. آخرین مهلت ارسال درخواست ۳۰ سپتامبر ۲۰۲۳ است. ما به ویژه خازمان را تشویق می‌کنیم تا از این فرصت استفاده نموده و درخواست دهند، زیرا این برنامه به دنبال ترویج برابری جنسیتی و فراگیری در کار آفرینی است

دو مثال درخشان از موفقیت این برنامه

معیارها و شرایط برای اشتراک

پناهنده، مهاجر، دارنده گرین کارت یا افغانهایی که با پرول وارد امریکا شدند

پس از آگوست ۲۰۲۱ به ایالات متحده نقل مکان کرده اند

قصد دارید یا یک کسب و کار جدید را راه اندازی کنید یا یک تجارت موجود را گسترش دهید

کسب و کار باید در شهر یا کونتس سنت لوئیس واقع شده باشد

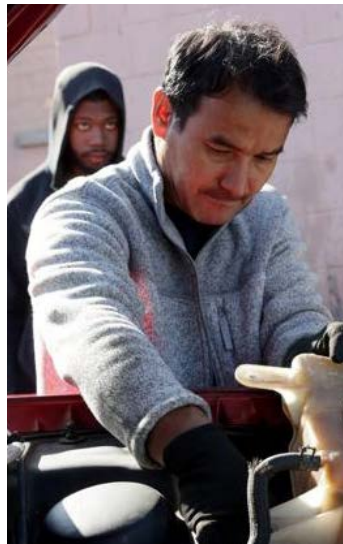
الزامات و فرآیند درخواست

مجوز کسب و کار، ثبت نهاد تجاری، و شماره شناسایی (EIN) کارفرما

طرح تجاری جامع، شامل فایننشال ستیتمینت

مرور بر بودجه کلی کسب و کار

طرح کامل از نحوه استفاده از کمک هزینه برای هدایت رشد و موفقیت کسب و کار



برنامه حمایت افغان قبلاً شاهد داستان‌های موفقیت آمیز از دین‌فغان گذشته خود بوده است که امید و عزم را در جامعه برانگیخته است. دو برنده برجسته، حمدالله همدرد و محمدرضا حسنی، ظرفیت‌های واقعی این کمک‌ها را به نمایش گذاشته اند

حمدالله همدرد، بنیانگذار رویایی Owlslion Pictures از این کمک هزینه استفاده کرده است تا جای خود را در دنیای تولید ویدیو بگذارد و مخاطبان را با داستان‌سرایی و مهارت‌های هنری منحصر به فرد مجذوب خود کند. از سوی دیگر، محمدرضا حسنی، مالک پیشگام ترمیم موتورها، علاقه خود به ترمیم موتورها را به یک تجارت پر رونق تبدیل کرده است و خدمات درجه یک را به جامعه محلی ارائه می‌دهد

APPLY NOW



SCAN QR CODE



افغان ژورنال با خرسندی اعلام می نماید که ما اکنون مطالب از نویسندگان با استعداد محلی را در این نشریه ماهوار نشر مینماییم. داستان های جذاب خود را با ما به اشتراک بگذارید و اجازه دهید صدای شما شنیده شود. مقالات خود را امروز برای ما ارسال کنید

3611 South Grand, Suite 105, St. Louis, Missouri

+1 (314) 827 1821

Hhammadard@afghancenter.org

Www.afghancenter.org

